
Hombre Unidimensional Marcuse

International Studies in Philosophy
El hombre unidimensional
Marxism and Psychoanalysis
An Essay on Liberation
Collected Papers of Herbert Marcuse
Resonancia
Marxism and Criminology
Filosofía
Eros and Civilization
Lo humano como ideal regulativo
As Night Falls
The Idea of Beauty in Italian Literature and Language
Marxismo norteamericano (American Marxism Spanish Edition)
A User's Guide to the Millennium
Handbook of Research on Digital Violence and Discrimination Studies
La técnica moderna
All that is Solid Melts Into Air
One Dimensional Man
National Union Catalog
Desafíos del multilateralismo y de la paz
El Reino humano, claves de la evolución histórica del Homos sapiens
The Social Context and Values
Reencuentro. La izquierda y el liberalismo político
Considerations on Western Marxism
Perspectivas sobre comunicación y sociedad
Daily Life on the Istrian Frontier
None of the Above
The City of Jerusalem
What Is Critical in Language Studies
The Liberating Philosophy of Ignacio Ellacuría
Historia de la filosofía III
Psychedelic Chile
Recasting Folk in the Himalayas
A Companion to Modern and Contemporary Latin American and Latina/o Art
El Hombre Unidimensional
One-Dimensional Man
Britannica Enciclopedia Moderna
Cultura y comunicación

RIVERA CHACE

International Studies in Philosophy Herder Editorial

In this classic work, Herbert Marcuse takes as his starting point Freud's statement that civilization is based on the permanent subjugation of the human instincts, his reconstruction of the prehistory of mankind - to an interpretation of the basic trends of western civilization, stressing the philosophical and sociological implications.

El hombre unidimensional Springer

To find more information about Rowman and Littlefield titles, please visit www.rowmanlittlefield.com.

Marxism and Psychoanalysis Digital Reasons

In this concise and startling book, the author of *One-Dimensional Man* argues that the time for utopian speculation has come. Marcuse argues that the traditional conceptions of human freedom have been rendered obsolete by the development of advanced industrial society. Social theory can no longer content itself with repeating the formula, "from each according to his ability, to each according to his needs," but must now investigate the nature of human needs themselves.

Marcuse's claim is that even if production were controlled and determined by the workers, society would still be repressive—unless the workers themselves had the needs and aspirations of free men.

Ranging from philosophical anthropology to aesthetics *An Essay on Liberation* attempts to outline—in a highly speculative and tentative fashion—the new possibilities for human liberation.

The Essay contains the following chapters: *A Biological Foundation for Socialism?*, *The New Sensibility*, *Subverting Forces—in Transition*, and *Solidarity*.

An Essay on Liberation Editorial Fundamentos

The methods developed by Freud and Marx have enabled a range of scholars to critically reflect upon the ideological underpinnings of modern and now postmodern or hypermodern western societies. In this intriguing book, the discipline of psychology itself is screened through the twin dynamics of Marxism and psychoanalysis. David Pavón-Cuéllar asks to what extent the terms, concerns and goals of psychology reflect, in fact, the dominant bourgeois ideology that has allowed it to flourish. The book charts a gradual psychologization within society and culture dating from the nineteenth century, and examines how the tacit ideals within mainstream psychology - creating good citizens or productive workers - sit uneasily against Marx and Freud's ambitions of revealing fault-lines and contradictions within individualist and consumer-oriented structures. The positivist aspiration of psychology to become a natural science has been the source of extensive debate, critical voices asserting the social and cultural contexts through which the human mind and behaviour should be understood. This challenging new book provides another voice that, in addressing two of the most influential intellectual traditions of the past 150 years, widens the debate still further to examine the foundations of psychology.

Collected Papers of Herbert Marcuse University of Illinois Press

The Britannica Enciclopedia Moderna covers all fields of knowledge, including arts, geography, philosophy, science, sports, and much more. Users will enjoy a quick reference of 24,000 entries and

2.5 million words. More than 4,800 images, graphs, and tables further enlighten students and clarify subject matter. The simple A-Z organization and clear descriptions will appeal to both Spanish speakers and students of Spanish.

Resonancia Psychology Press

Winner of the 2017 Choice Outstanding Academic Title Award *In Marxism and Criminology: A History of Criminal Selectivity*, Valeria Vegh Weis rehabilitates the contributions and the methodology of Marx and Engels to analyze crime and punishment through the historical development of capitalism (15th Century to the present) in Europe and in the United States. The author puts forward the concepts of over-criminalization and under-criminalization to show that the criminal justice system has always been selective. Criminal injustice, the book argues, has been an inherent element of the founding and reproduction of a capitalist society. At a time when racial profiling, prosecutorial discretion, and mass incarceration continue to defy easy answers, Vegh Weis invites us to revisit Marx and Engels' contributions to identify socio-economic and historic patterns of crime and punishment in order to foster transformative changes to criminal justice. The book includes a Foreword by Professor Roger Matthews of Kent University, and an Afterword written by Professor Jonathan Simon of the University of California, Berkeley.

Marxism and Criminology Encyclopaedia Britannica, Inc.

This volume sets out current debates about Puerto Rico. The title simultaneously refers to the results of a non-binding 1998 plebiscite held in San Juan to determine Puerto Rico's political status, the ambiguities that have historically characterized its political agency, and the complexities of its ethnic, national, and cultural identifications.

Filosofía Cambridge University Press

Esta edición de Filosofía fue elaborada conforme a la actualización curricular de plan de estudios de la Dirección General de Bachillerato (DGB) según el Programa Sectorial de Educación 2013-2018, por el que se busca fortalecer a la Educación Media Superior para que coadyuve al desarrollo del país considerando la formación de seres humanos que participen activamente en el progreso democrático, social y económico de México, mismos que son esenciales para construir una nación próspera y socialmente incluyente basada en el conocimiento. Características: Filosofía para DGB desarrolla los contenidos propuestos por el correspondiente programa de estudio de la materia, conformados en cuatro grandes bloques de estudio. En el primer bloque se estudia del pensamiento prefilosófico a la filosofía clásica. En el segundo bloque se aborda el paso de la filosofía medieval al renacimiento. En el tercer bloque se trata la filosofía moderna y algunas posturas filosóficas contrarias al proyecto moderno. Finalmente, en el bloque 4 se estudian las filosofías del siglo XX. Apegado a la Reforma Educativa actual. Se añadieron bibliografía y direcciones electrónicas.

Texto cuenta con iconos de apoyos adicionales: documentos, videos en SALI (Sistema de Aprendizaje en Línea) Portadas y diseño de interiores nuevo. Una guía para el docente nueva.

Cuenta con imágenes a todo color

Lexington Books

El Reino humano recoge los principales hitos que han precedido a la aparición del hombre en la Tierra. El hombre es el final evolutivo del proceso de la vida al que le son concedidas las facultades de la inteligencia, la razón y la libertad. Se adentra el libro en la construcción de lo que hoy

podemos conocer como la base de la civilización cuya principal característica original es la lucha por la hegemonía y el poder físico. La dialéctica, a la que la sociedad humana parece destinada, acaba dando paso a sucesivas revoluciones y metamorfosis surgidas del ansia por el poder ideológico, hasta llegar a la situación social actual de disgregación social en un proceso de globalismo paradójico. Además, el Homo sapiens, posee una serie de características propias, que lo definen en la creación, y que radican en la sed de saber, la relación amorosa, el arte, la felicidad, el dolor, la muerte, la conciencia de corporeidad, y la relación con Dios, porque es la única criatura capaz de relacionarse con el Ser.

Eros and Civilization U. Externado de Colombia

BESTSELLER #1 DEL NEW YORK TIMES Mark R. Levin, autor seis veces bestseller #1 del New York Times, estrella de Fox News y presentador de radio, regresa para explicar cómo aquellos peligros sobre los que nos advirtió hace una década finalmente han ocurrido...y lo que se debe hacer ahora para hacerlos retroceder. Mark R. Levin movilizó a los conservadores en 2009 con Libertad y tiranía, el cual brindó un marco filosófico, histórico y práctico para detener el ataque liberal contra los valores basados en la Constitución, que hizo su aparición durante los años de Obama. Ese libro hablaba de que estábamos parados frente al precipicio del ataque del progresismo a nuestras libertades, desde la economía hasta la atención médica, y desde el calentamiento global hasta la inmigración. Ahora, más de una década después, hemos ido más allá de ese precipicio...y estamos pagando el precio. En Marxismo norteamericano, Levin explica cómo hoy en día los elementos centrales de la ideología marxista se han generalizado en la sociedad y la cultura estadounidenses—desde nuestras instituciones educativas, la prensa y las corporaciones hasta Hollywood, el partido Demócrata y la presidencia de Biden—y cómo a menudo se la disfraza con rótulos engañosos como “progresismo,” “socialismo democrático,” “activismo social,” y “activismo comunitario”. Con su característico análisis incisivo, Levin se sumerge en la psicología y las tácticas de estos movimientos de masas, el extendido lavado de cerebro de estudiantes, los propósitos antiestadounidenses de la Teoría Crítica de la Raza y del Green New Deal y la escalada de represión y censura para silenciar a voces opositoras e imponer la conformidad. Levin expone a un gran número de instituciones, intelectuales, académicos y activistas que lideran esta revolución, y nos brinda algunas respuestas e ideas sobre cómo confrontarlos. Como escribe Levin: “La contrarrevolución a la Revolución norteamericana está en pleno vigor. Y ya no puede ser desestimada ni ignorada, porque está devorando a nuestra sociedad y a nuestra cultura, rondando en nuestras vidas cotidianas y omnipresente en nuestra política, en nuestras escuelas, en los medios y en la industria del entretenimiento”. Y, tal como hizo antes, Levin busca unir al pueblo estadounidense para que defienda su libertad.

Lo humano como ideal regulativo Routledge

The experience of modernization -- the dizzying social changes that swept millions of people into the capitalist world -- and modernism in art, literature and architecture are brilliantly integrated in this account.

As Night Falls One-Dimensional Man

In a world that is constantly awake, illuminated and exposed, there is much to gain from looking into the darkness of times past. This fascinating and vivid picture of nocturnal life in Middle Eastern cities

shows that the night in the eighteenth-century Ottoman Empire created unique conditions for economic, criminal, political, devotional and leisurely pursuits that were hardly possible during the day. Offering the possibility of livelihood and brotherhood, pleasure and refuge; the darkness allowed confiding, hiding and conspiring - activities which had far-reaching consequences on Ottoman state and society in the early modern period. Instead of dismissing the night as merely a dark corridor between days, *As Night Falls* demonstrates how fundamental these nocturnal hours have been in shaping the major social, cultural and political processes in the early modern Middle East.

The Idea of Beauty in Italian Literature and Language Verso

The Liberating Philosophy of Ignacio Ellacuría: Historical Reality, Humanism, and Praxis is the first systematic work on the philosophy of Ignacio Ellacuría to be published in English so far. The Spaniard-Salvadorian philosopher—murdered in Salvador in 1989 by the military—maintains that philosophy is a permanent task grounded in metaphysics as first philosophy, as developed within a historical reality and a preferential option for the poor. As explored by this collection edited by Luis Arturo Martínez Vásquez, Randall Carrera Umaña, and Luis Rubén Díaz Cepeda, Ellacuría's theory is a critical and practical proposal immersed in the colonial history of Central America, but its explanatory and normative power extends to oppressed people all around the world. The contributors to this volume, coming from Spain, Mexico, Argentina, Salvador, and Costa Rica, analyze Ellacuría's philosophy of liberation in conjunction with radical realism and strength, describing it as "a philosophy created by people concerned with the problems and history of our land—such as our colonial past, systemic poverty and dependency—and... responding to these concerns can offer alternatives for a true liberation of all the dominated peoples of the world."

Marxismo norteamericano (American Marxism Spanish Edition) Macmillan

Las sociedades modernas se aceleran, se expanden incesantemente: innovan, aumentan la producción, acortan los plazos, estimulan el consumo, multiplican las conexiones. Pero esta aceleración no nos hace más felices: contribuye más bien a producir una creciente alienación. Si la aceleración es el problema, la solución, argumenta Hartmut Rosa en esta obra maestra, puede entonces residir en la resonancia: la calidad de la vida humana no puede ser medida solamente en términos de recursos materiales, simbólicos o físicos, sino más bien en términos de nuestra relación con el mundo. Desde las experiencias corporales más básicas (respirar, alimentarse) hasta los vínculos afectivos y las concepciones cognitivas más elaboradas, la relación con el mundo toma formas sumamente diversas: la relación con el otro en las esferas de la amistad, del amor o de la política; la relación con una idea o un absoluto en las esferas de la naturaleza, de la religión, del arte o de la historia; la relación con la materia o los artefactos en las esferas del trabajo, la educación o el deporte. Como muestra Rosa en este libro, las grandes crisis de la sociedad moderna -desde la crisis ambiental hasta la crisis de la democracia- pueden ser entendidas y analizadas justamente en términos de resonancia, y explicadas como resultado de nuestra relación quebrada con el mundo que nos rodea. Resonancia es así no solo una filosofía de la vida buena, sino también una extraordinaria renovación de la teoría crítica de la modernidad, que muestra cómo, en el centro de los más acuciantes conflictos de nuestro tiempo, se encuentra una relación distorsionada con el mundo.

A User's Guide to the Millennium Liverpool University Press

Patrick Barr-Melej here illuminates modern Chilean history with an unprecedented chronicle and reassessment of the sixties and seventies. During a period of tremendous political and social strife that saw the election of a Marxist president followed by the terror of a military coup in 1973, a youth-driven, transnationally connected counterculture smashed onto the scene. Contributing to a surging historiography of the era's Latin American counterculture, Barr-Melej draws on media and firsthand interviews in documenting the intertwining of youth and counterculture with discourses rooted in class and party politics. Focusing on "hippismo" and an esoteric movement called Poder Joven, Barr-Melej challenges a number of prevailing assumptions about culture, politics, and the Left under Salvador Allende's "Chilean Road to Socialism." While countercultural attitudes toward recreational drug use, gender roles and sexuality, rock music, and consumerism influenced many youths on the Left, the preponderance of leftist leaders shared a more conservative cultural sensibility. This exposed, Barr-Melej argues, a degree of intergenerational dissonance within leftist ranks. And while the allure of new and heterodox cultural values and practices among young people grew, an array of constituencies from the Left to the Right berated counterculture in national media, speeches, schools, and other settings. This public discourse of contempt ultimately contributed to the fierce repression of nonconformist youth culture following the coup.

Handbook of Research on Digital Violence and Discrimination Studies Brepols Publishers

Colonialist, nationalist, and regionalist ideologies have profoundly influenced folk music and related musical practices among the Garhwali and Kumaoni of Uttarakhand. Stefan Fiol blends historical and ethnographic approaches to unlock these influences and explore a paradox: how the øfolk designation can alternately identify a universal stage of humanity, or denote alterity and subordination. Fiol explores the lives and work of Gahrwali artists who produce folk music. These musicians create art as both a discursive idea and as a set of expressive practices across strikingly different historical and cultural settings. Juxtaposing performance contexts in Himalayan villages with Delhi recording studios, Fiol shows how the practices have emerged within and between sites of contrasting values and expectations. Throughout, Fiol presents the varying perspectives and complex lives of the upper-caste, upper-class, male performers spearheading the processes of folklorization. But he also charts their resonance with, and collision against, the perspectives of the women and hereditary musicians most affected by the processes. Expertly observed, *Recasting Folk in the Himalayas* offers an engaging immersion in a little-studied musical milieu.

La técnica moderna IICA

El hombre unidimensional es un análisis de las sociedades occidentales que, bajo un disfraz pseudodemocrático, esconden una estructura totalitaria basada en la explotación del hombre por el hombre. La obra se basa en dos hipótesis aparentemente contradictorias. De un lado, Marcuse afirma que la sociedad industrial avanzada es capaz de reprimir todo cambio cualitativo. Por otro lado, parece prevalecer la hipótesis que quiere que en esta sociedad existan fuerzas capaces de poner fin a la represión y de hacer explotar las mortales contradicciones que laten en su seno. Para Marcuse, tanto los medios de comunicación como las industrias culturales socializan los valores del sistema dominante y ahogan el pensamiento crítico, creando un escenario cultural unidimensional, que propicia un pensamiento único y condiciona la conducta del individuo en la sociedad, bajo la

aparición de una conciencia feliz. De gran influencia en el momento de su publicación, El hombre unidimensional deviene hoy día una obra imprescindible para arrojar luz sobre la actual sociedad de la información. «La aportación fundamental de Marcuse reside en el enfoque filosófico-social de esa dualidad característica de las sociedades industriales avanzadas, capaces de crear las condiciones para una nueva civilización en la cual el hombre se encuentra liberado de las limitaciones que le redujeron a sobrevivir en la penuria desde los inicios de su existencia sobre el planeta, y al mismo tiempo se encuentra cercado por una red de instrumentos de control y de represión forjados para garantizar la persistencia de un sistema de dominación.» Del prólogo de Antonio Elorza.

All that is Solid Melts Into Air IICA Biblioteca Venezuela

The author writes from the experience of thirty years working in the Jerusalem municipality, including 21 years as a public official and ten years as an elected councilor representing the left-wing Meretz party. This book is born from an urgent need to understand the mechanisms articulating the city in which I live, which I love and for which I suffer. I am from Jerusalem, I could not live in another city and the barbarities my government is perpetrating on the Palestinian parts of the city do not allow me to remain quiet. Through this book I engage with the prevailing model of power and repression and the neo-colonial system that expresses its perverse functioning. This book is centered on the political and economic mechanisms practiced by Israel in East Jerusalem over the last decade. These mechanisms reinforce the occupation and keep Jerusalem's Palestinians subjugated through co-optation into the Israeli system. Analysis is centered on the changes wrought during the mayoralty of Nir Barkat (2008-2018), who came into politics from the business world and introduced management concepts to the workings of municipal government. While Barkat succeeded in creating the illusion of a new era in eastern Jerusalem, the result is heartbreaking displacement and vulnerability toward East Jerusalem's residents, and the application of urban planning that impacts negatively on residents' legal status. *The City of Jerusalem: The Israeli Occupation and Municipal Subjugation of Palestinian Jerusalem* is a profound sociological and economic analysis of a city under a normalised occupation which has destroyed the very essence of what Jerusalem stands for: a reflection of diverse religious belief within a multicultural setting, where citizens' rights are upheld and not discriminated against for political purpose.

One Dimensional Man Grupo Planeta (GBS)

Perspectivas sobre comunicación y sociedad' aborda un terreno tan abierto y complejo como el de las relaciones entre sistema audiovisual y estructura social, entre cultura masiva y poder. Estos vínculos se plantean mediante una lectura reflexiva de algunas de las más importantes corrientes de pensamiento e investigación que han protagonizado este debate en la época contemporánea: la sociología funcionalista de la comunicación, la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, el pensamiento de estilo postmoderno y la tradición reciente de los estudios culturales. Este libro, en fin, despliega, articula y actualiza un conjunto de ideas y argumentos fundamentales para comprender mejor nuestro mundo de hoy.

National Union Catalog Beacon Press

Reencuentro. La izquierda y el liberalismo político es un libro autocrítico, pero que no renuncia al ideal de construir una izquierda laica, democrática, pluralista y de carácter progresista para México, donde el término izquierda se refiere a un conjunto heterogéneo de actores, concepciones y

proyectos políticos muy diferentes entre sí y que, en ocasiones, son portadores de estrategias, símbolos y estructuras organizativas de carácter incluso antagónico. La discusión sobre una democracia radical, exigente y deliberativa gira en torno a tres conceptos: el papel que desempeña la soberanía popular, el proyecto político que representa la igualdad y la libertad, y, por último, su relación con la legalidad. Por lo tanto, las reflexiones de esta obra se dedican a la reconstrucción del

itinerario político y teórico que debe recorrer una nueva izquierda en conjunto con los demócratas que la acompañan, en una segunda década del siglo XXI que reconstruye, peligrosamente, aquellas visiones nacionalistas y autoritarias del viejo régimen. Frente a ello, la alternativa puede ser un pensamiento y un quehacer social y político que posibilite el reencuentro de la izquierda democrática, y el liberalismo político.

Best Sellers - Books :

- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\) By Sarah J. Maas](#)
- [If He Had Been With Me By Laura Nowlin](#)
- [Heart Bones: A Novel](#)
- [I Love You To The Moon And Back By Amelia Hepworth](#)
- [Playground](#)
- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\) By Sarah J. Maas](#)
- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [It's Not Summer Without You By Jenny Han](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\)](#)
- [It Starts With Us: A Novel \(2\) \(it Ends With Us\)](#)