
Didattica Schede Didattiche Per La Scuola Primaria

Educare per i media

Redazione Pedagogica - Quando l'educazione fa notizia - 2015/2017

Pedagogia e didattica speciale per educatori e insegnanti nella scuola

101 idee per una didattica digitale integrata

Mnemosyne a scuola

Natura

Tutela & Restauro 2016.2019 - Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Il cuore in cattedra

L'identità dei luoghi

Coping Power nella scuola secondaria

Casabella

La formazione universitaria degli insegnanti della scuola primaria e dell'infanzia.

L'integrazione del sapere, del saper essere e del saper fare

L'industria termo-elettromeccanica strumentale italiana

Le Geometrie della Visione

Educazione al consumo. Per una pedagogia del benessere

Scuola in movimento

Musica pratica. Scuole di ieri e di domani

Il metodo d'insegnamento. I problemi della didattica nella scuola di base

Media e tecnologie per la didattica

Didattica delle differenze. Proposte metodologiche per una classe inclusiva

Gli inclusio scettici

Manuale di didattica completo per il docente delle scuole Primarie

Geometria in gioco. Carte, tombola e cruciverba per favorire l'apprendimento delle figure piane. Con gadget

Bollettino d'arte

La didattica dei beni culturali

I rischi dell'educazione. Nuove prospettive pedagogiche

Unica 3

Risorse educative aperte e sperimentazione didattica

Bisogni educativi speciali e inclusione

Didattica del museo e del territorio

Una didattica innovativa per l'apprendente sordo. Con esempi di lezioni multimediali e tradizionali

Coping Power nella scuola primaria

Numeri in movimento

100 cose che abbiamo perso per colpa di internet

Scuola Museo Territorio. Per una didattica dell'archeologia. Atti della Giornata di Studio (Casteggio, 14 aprile 2002)

Educazione Fisica nel primo ciclo d'istruzione. Dai nuclei fondanti alla progettazione didattica

Geositi

Dalla geometria di Euclide alla geometria dell'Universo

L'umorismo nella didattica

*Didattica
Schede
Didattiche Per
La Scuola
Primaria*

*Downloaded
from
business.itu.edu
by guest*

EMELY BUCK

Educare per i media

Lulu.com

Un percorso per educare a

gestire le emozioni e le relazioni sociali, al fine di ridurre e contenere i comportamenti problematici. Coping Power Il Coping Power nasce come un modello di intervento cognitivo-comportamentale

evidence-based, sviluppato per bambini e preadolescenti con problemi di aggressività e per bambini con diagnosi di disturbo oppositivo provocatorio e disturbo della condotta, contemporaneamente

permette di stimolare le abilità prosociali e cooperative. Il programma Coping Power Scuola Il Coping Power Scuola è stato progettato per un utilizzo concreto nelle classi di scuola primaria. L'intervento rientra durante l'orario delle lezioni, come parte di una tipica giornata scolastica e viene utilizzato per ridurre i comportamenti dirompenti e aggressivi e migliorare il funzionamento sociale anche per mezzo del clima collaborativo e cooperativo che si

instaura tra i bambini. Oggi il modello Coping Power Scuola consiste in un percorso strutturato, inserito e integrato nella didattica quotidiana, che consente di potenziare nei bambini e preadolescenti le abilità emotivo-relazionali e di gestione della rabbia mentre si svolge il programma didattico curricolare. In sintesi Coping Power nella scuola primaria è stato ideato e strutturato per inserirsi perfettamente nella pratica didattica quotidiana della scuola primaria, offrendo

continuamente spunti per connessioni interdisciplinari.

**Redazione Pedagogica
- Quando l'educazione
fa notizia - 2015/2017**

Edizioni Centro Studi

Erickson

È possibile trasmettere

una cultura

dell'uguaglianza e

educare le nuove

generazione al pensiero

interculturale e

all'antirazzismo? Il

volume, pensato come

momento finale di un

percorso formativo di

ricerca, ha la duplice

valenza di strumento di

autoformazione per insegnanti e educatori, grazie a rimandi teorici, descrizioni e interviste, e di strumento didattico, grazie alle tredici schede realizzate per gli allievi. Per contrastare l'indifferenza e il razzismo circolanti tra gli adolescenti, l'opera affronta il tema dell'identità dei luoghi — parchi pubblici, mercati, antiche abitazioni, bowling — dimostrando che la costruzione dell'identità e l'antirazzismo passano anche dalla cultura del

territorio.
Pedagogia e didattica speciale per educatori e insegnanti nella scuola
FrancoAngeli
La protagonista di questo libro è la macchina aritmetica Zero+1, chiamata anche pascalina poiché evoca la macchina matematica inventata da Blaise Pascal nel Seicento, che costituisce una formidabile risorsa per alimentare, arricchire e stimolare il lavoro didattico d'aula. Essa permette infatti di pensare in modo diverso l'insegnamento e

l'apprendimento di significati chiave nel curriculum di matematica: la scrittura dei numeri nel sistema posizionale decimale, la ricorsività e gli algoritmi delle operazioni. Il volume si articola in due parti. La prima è dedicata alla presentazione della pascalina Zero+1 — com'è fatta, quali saperi mette in gioco, come funziona — e della metodologia didattica con artefatti nel laboratorio di matematica, inteso come luogo e spazio «ideale» per la mente, in cui si

procede per tentativi ed errori, in cui si riflette, in cui avviene il confronto per apprendere. Questa parte propone anche alcuni approfondimenti di carattere sia storico sia didattico. La seconda parte contiene cinque percorsi laboratoriali strutturati in progressione da svolgere in classe, composti ciascuno di una guida per l'insegnante e schede operative per gli allievi. Le proposte didattiche derivano da numerose sperimentazioni condotte in diverse scuole da insegnanti

appartenenti ai gruppi di ricerca in didattica della matematica dell'Università di Modena e Reggio Emilia e dell'Università di Torino e sono utilizzabili dalla fine della classe prima primaria fino alla classe quarta primaria. Patrocini istituzionali Università di Modena e Reggio Emilia Università di Torino [101 idee per una didattica digitale integrata](#) Vita e Pensiero
Uno spettro si aggira per l'Europa: è lo scetticismo sull'inclusione scolastica. E in Italia? Noi siamo

molto bravi nella retorica dell'inclusione, ma molto meno bravi nel realizzarli nella vita quotidiana. Nel libro si analizza la situazione per impostare un cambiamento efficace. Nel volume Dario Ianes e Giuseppe Augello, due delle voci più autorevoli in Italia nel campo della didattica inclusiva, analizzano le dimensioni e i motivi delle difficoltà che l'inclusione scolastica sta trovando in Italia e in Europa. Le critiche all'inclusione vengono presentate, discusse e contrastate punto per

punto con le esperienze valide della nostra scuola, con dati di ricerca e alcune proposte di rigenerazione e sviluppo. Dobbiamo avere il coraggio di mettere il dito nella piaga di quello che non funziona, per non rimanere intrappolati nella narrazione del «siamo i migliori», una retorica che oscura le reali difficoltà che quotidianamente vivono insegnanti, alunni e famiglie e che non ci consente di comprenderne i motivi profondi, per affrontarle

con azioni efficaci e sostenibili.

Mnemosyne a scuola

Edizioni Pendragon

Il testo confronta con la usuale geometria del piano (euclidea) vari tipi di geometrie che si hanno su superfici note e meno note: geometria sulla sfera, sul cilindro, sul cono e sulla pseudosfera. L'idea di fondo è di giungere alla descrizione "intrinseca" di queste geometrie analizzando che cosa significa l'andare dritto su queste superficie (cioè l'idea di geodetica). Si giunge così a vari tipi di

geometrie che si discostano da quella euclidea usuale: geometrie localmente euclidee (su cilindro e cono deprivato del vertice), geometria ellittica (sulla sfera), geometria iperbolica (sulla pseudosfera). Si scopre che la chiave di volta concettuale che distingue queste diverse geometrie è la nozione di curvatura gaussiana, rispettivamente nulla su piani, cilindri, coni; (costante) positiva sulla sfera e (costante) negativa sulla

pseudosfera. In relazione a queste idee matematiche si sviluppano anche vari temi interdisciplinari: si studiano ad esempio le caratteristiche delle carte geografiche che rappresentano la Terra a partire dal problema di determinare la rotta migliore tra due località (porti, aeroporti); si indaga sulla curvatura del nostro universo; si descrivono le leggi geometriche su cui si basa la tecnologia dei GPS. Non si trascurano gli aspetti fondazionali,

analizzando quali assiomi della Geometria Euclidea valgono o meno e perché nelle nuove geometrie. **Natura** All'Insegna del Giglio Progetto di prevenzione e intervento sulle problematiche di condotta in alunni di età preadolescenziale. Il volume desidera, inoltre, favorire le dinamiche prosociali in ambiente scolastico ed extrascolastico. Dopo un'introduzione teorica sul programma Coping Power Scuola e sulla sua applicazione, vengono

presentati i sette moduli di cui è composto il percorso didattico, percorso che si articola lungo l'intero anno scolastico, e una serie di schede operative e spunti di riflessione da elaborare in classe, individualmente o in piccoli gruppi. A ciascun modulo corrispondono uno o più capitoli della storia illustrata Siamo un gruppo, in allegato, in cui sono narrate le vicende di cinque ragazzi di una scuola secondaria di primo grado che decidono di creare un gruppo

musicale e partecipare a un concerto scolastico. I compagni dovranno però affrontare assieme e superare, con non poche difficoltà, paure, emozioni contrastanti e pregiudizi. Coping Power Il Coping Power nasce come un modello di intervento cognitivo-comportamentale evidence-based sviluppato per bambini con problemi di aggressività e per i bambini con diagnosi di disturbo oppositivo provocatorio e disturbo della condotta. Il Coping

Power oggi può essere applicato in contesti svantaggiati, in setting di gruppo o individuale, aggiungendo un breve intervento di prevenzione universale, integrando al suo interno un supporto via Web per genitori e figli. La storia Siamo un gruppo La storia, attraverso le vicende dei cinque ragazzi, affronta tutte le tematiche del programma e consente di lavorare sulle varie abilità emotivo-relazionali trattate nei diversi moduli e sulla costruzione del gruppo classe. La storia è

stata ideata con la finalità di unire come un filo conduttore tutti gli argomenti del programma, suscitando interesse e curiosità nei ragazzi. I contenuti della storia offrono spunti di riflessione e approfondimento all'interno della classe, nonché stimoli per mettere in atto attività esperienziali. Gli episodi e le vicende narrate sono state costruite in modo da poter essere rielaborate in classe attraverso discussioni, role play, esercitazioni oppure

attraverso varie attività che richiedono di immaginare il proseguo della storia, di produrre nuovi testi e aggiungere altri contenuti alla storia. In sintesi Il programma è stato elaborato in modo da integrarsi nelle attività didattiche quotidiane, con momenti di confronto e condivisione gestiti dagli stessi alunni e di riflessione metacognitiva sulle esperienze personali.

Tutela & Restauro
2016.2019 - *Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città*

metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato Il Saggiatore
1108.1.21

Il cuore in cattedra

All'Insegna del Giglio
The book proposes an open and collaborative approach to the production of digital teaching contents and to teachers' professional development. Starting from an initial excursus on the undertakings of the Open Educational Resources movement and on the value of collaboration in and among schools, it deals

with the topic of teacher training as a back-up to innovation processes, with particular reference to multimedia whiteboards. The theoretical reflection is integrated with the results of the AMELIS biennial project, carried out alongside a network of schools within the Innovascuola (2008-10) framework, and with a presentation of the digital teaching resources produced by the network. Completing the volume, these resources are also available on-line in the form of files and

multimedia materials.
Conveying the wealth of
the experience, they offer
teachers and educators
useful resources for their
teaching activities.

L'identità dei luoghi

Edizioni Centro Studi
Erickson

Gli interventi fanno il
punto sulla situazione
della didattica
dell'archeologia a fronte
degli interventi realizzati
fin dagli anni Ottanta in
Lombardia e nel confronto
con altre realtà regionali,
in particolare l'Emilia
Romagna. I temi affrontati
riguardano sia le singole

proposte di progetti
didattici, sia questioni
concernenti
l'organizzazione
istituzionale e la buona
pratica amministrativa
nell'organizzazione di tali
iniziative. Atti della
Giornata di Studio "Scuola
Museo Territorio. Per una
didattica dell'archeologia"
(Casteggio, Palazzo
Certosa Cantù 14 aprile
2002), organizzata dal
Civico Museo Archeologico
di Casteggio e dell'Oltrepò
pavese, dall'Università
degli Studi di Pavia
Coping Power nella scuola
secondaria IBISCUS

EDIZIONI - Edilog S
«Nelle nostre scuole si
ride troppo poco» diceva
Gianni Rodari, cogliendo
un aspetto molto
importante: l'umorismo
nella didattica ha una
grande valenza
pedagogica e formativa,
perché favorisce lo
sviluppo della personalità,
incrementa l'intelligenza e
rende i bambini più
creativi e originali.
Lavorare con l'umorismo
infatti sollecita la
motivazione e l'interesse,
abbassando i livelli di
ansia, tensione e disagio
emotivo e stimolando i

processi cognitivi. Dopo un'analisi dell'umorismo e dell'ironia e un'indagine che ha coinvolto 149 partecipanti (studenti e altri soggetti), il volume presenta un progetto didattico rivolto ad alunni dalla classe prima della scuola primaria alla prima della scuola secondaria di primo grado. Partendo dalla lettura di una storia divertente, ognuno dei tre percorsi illustrati si articola in proposte e attività umoristiche relative al corpo, al linguaggio e alle situazioni. L'ultima

sezione raccoglie infine materiali umoristici su cui lavorare per stimolare la riflessione metacognitiva. Pensato per insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado, insegnanti di sostegno e studenti di Scienze della formazione e dell'educazione, il libro è un utile strumento che consente di sperimentare metodologie di insegnamento divertenti ed efficaci. Casabella Edizioni Centro Studi Erickson
Che gli alunni di una classe non imparino tutti

allo stesso modo è ormai un fatto assodato. Una didattica davvero efficace sa quindi progettare e realizzare degli ambienti di apprendimento complessi che tengono conto di queste differenze individuali. Sono classi in cui tutti i bambini, pur condividendo uno spazio e una progettualità comuni, trovano una risposta individualizzata al loro unico e particolare stile di apprendimento. Nel presente volume vengono presentati cinque approcci che contribuiscono alla

realizzazione di questa idea di didattica inclusiva nella scuola primaria: l'approccio autobiografico, il metodo Montessori, la didattica aperta, la didattica delle intelligenze multiple e l'apprendimento cooperativo. Ogni proposta è presentata nelle sue linee generali, discussa nel contributo che può dare per la gestione dell'eterogeneità in classe, ma soprattutto è accompagnata da spunti operativi, anche tecnologici, che ne facilitano l'applicazione in

classe. Con i contributi di: Elisabetta Biffi, Barbara Caprara, Heidrun Demo, Giuseppina Gentili, Anna La Prova e Francesco Zambotti.

La formazione universitaria degli insegnanti della scuola primaria e dell'infanzia.

L'integrazione del sapere, del saper essere e del saper fare

Youcanprint
Pedagogia redazionale in un mix di articoli, educitazioni e poesia.

L'industria termoelettromeccanica

strumentale italiana
Springer Science & Business Media
C'era una volta una cosa chiamata noia: una sensazione universale che avvolgeva gli esseri umani ogni volta che si trovavano bloccati in una situazione - in una fila, nel traffico, nella sala d'attesa del medico - senza avere nulla da fare, e dalla quale potevano nascere idee sbalorditive. Era un tempo in cui ci si poteva smarrire con facilità sconcertante in ogni città, perfino nella propria, e in cui non sapere se domani

ci sarebbe stato sole o pioggia era del tutto normale: un tempo fatto di numeri di telefono imparati a memoria e appuntamenti al buio, messaggi lasciati in segreteria e rullini di foto sfocate. Poi, un giorno di pochi anni fa, qualcuno ha inventato internet, e da allora tutto ciò che credevamo eterno ha smesso rapidamente di esistere. Pamela Paul ci riporta nel «Preinternettiano», l'epoca in cui nessuno aveva idea di che cosa fosse un sito, uno

smartphone o un'app digitale, per farci scoprire che cosa abbiamo perso o stiamo perdendo con l'avvento dell'online. Il suo è un affascinante inventario degli oggetti, delle emozioni e delle consuetudini che, senza che nemmeno ce ne accorgessimo, sono sparite dalle nostre vite, attraverso il quale ritrovare una parte di noi che abbiamo dimenticato: dal telefono in cucina al timore che nessuno si ricordasse il nostro compleanno, dalle lettere scritte a mano alla libertà

di non avere i genitori sempre addosso, dalle enciclopedie in volumi allo spostarsi in un luogo ignoto armati solo di una mappa sbrindellata, dall'incubo di perdere un biglietto aereo al fare conversazione con uno sconosciuto su un treno, dopo essersi guardati intensamente negli occhi. 100 cose che abbiamo perso per colpa di internet ci mostra con ironia e profondità di analisi come appariva il mondo prima che chiudessimo il nostro sguardo e le nostre emozioni dentro al

rettangolo di uno schermo. Un'opera illuminante, che ci invita a ripensare le nostre giornate iperconnesse perché possano tornare a riempirsi di creatività e smarrimento, lentezza ed empatia; di errori imprevedibili capaci di farci riflettere e meravigliosi gesti inutili, fatti con estrema attenzione. Mappe di carta e lettere scritte a mano, foto sfocate e segreterie telefoniche, ma anche la noia e gli sguardi di uno sconosciuto: un affascinante inventario di

come appariva il nostro mondo prima di internet e cosa ci può ancora insegnare.

Le Geometrie della Visione Edizioni Nuova Cultura

Per la prima volta sono riuniti e didatticamente rielaborati a fondo in un manuale e in un CD i testi di base della geometria della visione. L'opera raccoglie i testi originali di Euclide (l'Ottica), Menelao (La Sferica), Alberti (De Pictura), Piero della Francesca (De Prospectiva Pingendi), che hanno dato origine al disegno

prospettico rinascimentale e alla moderna geometria proiettiva. L'opera offre la possibilità di unire intuizione e ragionamento, costruendo un'immagine chiara dello sviluppo della matematica legata alla visione, dalle origini classiche, al rinascimento, alla moderna geometria proiettiva. Numerose schede e animazioni interattive facilitano l'intuizione degli argomenti, che sono comunque trattati con il massimo rigore e

chiarezza, in una esposizione didatticamente molto efficace.

Educazione al consumo.
Per una pedagogia del benessere FrancoAngeli
1408.2.27

Scuola in movimento

Franco Angeli
IL MANUALE DESCRIVE LE
VARIE U.A.-O.S.A. - O.G.F.
- O.F. - E TANTI PROGETTI
DISTINTI PER CLASSI E
MATERIE NELLA SCUOLA
PRIMARIA DEL 2010
Edizioni Centro Studi
Erickson
NUOVA EDIZIONE
aggiornata al Ddl La

Buona Scuola e alla
Proposta di Legge C-2444
di FISH e FAND sul
sostegno Con i contributi
di Salvatore Nocera,
Luciano Paschetta, Lucio
Cottini, Giulia Giani e
Paolo Fasce. L'insegnante
di sostegno della scuola
italiana è stato una figura
professionale importante
per il contributo che ha
dato all'integrazione
scolastica degli alunni con
disabilità negli ultimi
quasi quarant'anni. Oggi,
però, l'integrazione
scolastica è sempre più in
difficoltà, gli stessi docenti
di sostegno sono spesso

insoddisfatti e, con loro,
molte famiglie di alunni
con disabilità. Partendo da
queste considerazioni, il
libro propone una tesi
shock per realizzare
compiutamente, nella
realtà di tutti i giorni, i
valori di equità e
partecipazione che sono
alla base dell'integrazione
scolastica e che l'hanno
ispirata: una proposta per
superare la figura
professionale «speciale»
dell'insegnante di
sostegno così com'è oggi,
trasformandola
radicalmente. L'autore
crede che sia possibile

realizzare una scuola più inclusiva modificando l'attuale ruolo del sostegno e senza ridurre organici ma, al contrario, investendo fortemente in inclusione: una scuola con più docenti «normali» in presenza, in un organico funzionale all'inclusione e con un giusto numero di «peer tutor», insegnanti specializzati esperti itineranti che aiutino in modo concreto i colleghi curricolari nell'usare metodologie didattiche inclusive efficaci. In questo modo l'intero

corpo docente diventerebbe il vero protagonista responsabile dell'integrazione, senza più delegarla solo a qualcuno. Proposto in una nuova edizione rivista e ampliata, L'evoluzione dell'insegnante di sostegno stimola il dibattito già vivacemente avviato alla sua prima pubblicazione, aggiornandolo ai più recenti testi di legge e dando voce alla pluralità di posizioni che provengono dal mondo della scuola e delle Associazioni. Inoltre, si

presenta un primo resoconto della sperimentazione condotta in Trentino della proposta sostenuta nel volume. *Musica pratica. Scuole di ieri e di domani* Armando Editore
101 idee per una didattica digitale integrata Edizioni Centro Studi Erickson
Il metodo d'insegnamento. I problemi della didattica nella scuola di base Edizioni Centro Studi Erickson
L' insegnamento necessita di passione, di cuore e di Amore. Con sensibilità

l'autore racconta le proprie considerazioni sui vari aspetti del mondo della scuola sempre tenendo presente che in essa si creano relazioni che sono comunque abbracci sia umani sia del sapere!

Media e tecnologie per la didattica EDUCatt - Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica L'Educazione Fisica nel I Ciclo d'Istruzione, in una nuova prospettiva euristica e culturale, afferma oggi la propria valenza epistemologica

all'interno del curriculum scolastico. In un intreccio continuo tra la natura scientifica delle attività motorie e sportive e il significato pedagogico delle stesse, la progettazione didattica si sviluppa creando situazioni/consegne di apprendimento che esaltano la cognizione utilizzando la corporeità, l'agire consapevole e l'apprendimento condiviso. La didattica immersiva dell'Educazione Fisica, infatti, coinvolge l'allievo in compiti realistici,

motivandolo a usare in modo organizzato le conoscenze e le abilità acquisite nella risoluzione di un problema, nelle prese di decisioni, nella costruzione e creazione delle idee. Il testo, rivolto agli studenti di Scienze della Formazione Primaria e di Scienze Motorie - nonché ai docenti del I Ciclo d'Istruzione e ad educatori e tecnici impegnati nella promozione delle attività motorie e sportive - evidenzia l'implicita capacità d'interazione intenzionale della

disciplina con lo sviluppo degli altri saperi, assumendo il ruolo di collante metodologico nell'attuale orizzonte delle competenze trasversali. Partendo da un quadro diacronico che illustra l'evoluzione normativa dell'Educazione Fisica, il volume consta di principi didattici generali e della

definizione dei nuclei fondanti della disciplina, arricchito da suggerimenti metodologici utili alla progettazione didattica (dal curriculum d'istituto al curriculum disciplinare). Grazie al forte legame tra attività motorie e processi cognitivi - favorevole allo sviluppo delle

competenze chiave e delle life skills anche in ottica inclusiva - viene illustrato il Progetto Nazionale Sport di Classe (MIUR-CONI-CIP) e prendono corpo alcuni spunti didattici a titolo esemplificativo che coronano qualitativamente il prodotto in appendice.

Best Sellers - Books :

- [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\)](#)
- [The Inmate: A Gripping Psychological Thriller](#)
- [If Animals Kissed Good Night](#)
- [The Housemaid By Freida Mcfadden](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents](#)

- My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids By Wonder House Books
- Things We Hide From The Light (knockemout Series, 2)
- A Court Of Wings And Ruin (a Court Of Thorns And Roses, 3) By Sarah J. Maas
- We'll Always Have Summer (the Summer I Turned Pretty)
- Harry Potter Paperback Box Set (books 1-7) By J. K. Rowling