

---

# De Moteros

---

Los moteros del MidWay, 3  
Los moteros del MidWay, 1  
La sangre de los Montorfanos  
La marca de la venganza  
Lunes de ceniza  
El fin de una industria, el cambio de siglo y el paciente cero de la piratería  
Préstamo de rapiña  
Nuevos enfoques sobre los argots hispánicos  
Princesa (Nueva Portada) (Serie Moteros #1)  
De parces y troncos  
El Libro de los Baltimore  
Resisting the Biker - Resiste al motero (Spanish Edition)  
Cine. Toda la historia  
The Last Bachelor of Ales  
Dinero fácil (Trilogía negra de Estocolmo 1)  
Informe mundial sobre las drogas 2009  
Vuelve a mí  
Harley R. Entre-Historias (Serie Moteros # 2.1)  
Cómo dejamos de pagar por la música  
La caída del hombre  
Érase una vez en Hollywood  
Momentos Especiales - Dylan & Andy  
Chicos Malos de Alquiler: Ryker  
Tiempo de cosecha  
Journey to Purpose  
Nada nos va a parar ahora

Peón del Caos

The Sound Sculptures of Bernard and François Baschet

Billie Morgan

Sexual Orientation, Discretion Reasoning and the Scope of Refugee Protection

Temiendo al motero

Serie: Frida y Harbor

Llegada (Las crónicas de la invasión—Libro dos)

Trilogía Negra de Estocolmo (Pack ebooks): Dinero fácil, Nunca la jodas y Una vida de lujo

The Concealment Controversy

LOS MOTEROS DEL MIDWAY, 2

Lola (Serie Moteros # 3)

*De Moteros*

Downloaded from [business.itu.edu](http://business.itu.edu)  
guest

---

## PHOENIX MONICA

---

*Los moteros del MidWay, 3* Editorial UOC

"Sexi y explosivo. Una versión moderna de la historia de Romeo y Julieta con un sorprendente giro." La florista Terri Martin tiene una vida tranquila y pacífica. Quizás demasiado tranquila y demasiado pacífica, porque no puede recordar la última vez que estuvo en una relación sentimental. Terri llama a Chicos Malos de Alquiler para alquilar una cita para su fiesta de cumpleaños. Va a cumplir treinta años. Pero antes de que pueda alquilar uno, conoce a Ryker Slade, un motero que se está ocultando de su club de moteros. Viejas venganzas resurgen y pronto Terri tiene más entre manos de lo que puede controlar cuando comprende que su amor por Ryker está tan condenado como el de Romeo y Julieta. Ryker cree que tiene una forma de escapar, pero ¿puede

escapar Terri a su destino, o encontrará a su amante muerto antes de que ella despierte? Chicos Malos de Alquiler son historias divertidas y excitantes, donde el amor es inesperado pero siempre delicioso. Pueden leerse como historias independientes, pero para disfrutarlas aún más, por favor, asegúrense de echarle un vistazo a los demás libros de la serie. Libro #1: Ryker & Terri (Romance del Club de Moteros) Libro #2: Ken & Jolie (Romance de Vacaciones Hawaianas) Libro #3: Nick & Carol (Sexi Romance Navideño) La serie Chicos Malos de Alquiler ha recibido el premio Valley Books Reviewers Choice 2016.

Los moteros del MidWay, 1 Ediciones Jera

La música siempre ha estado presente en nuestras vidas, aunque en muchas ocasiones no hayamos sido conscientes de ello. La banda sonora de nuestra existencia es un tesoro único que se construye de forma paralela junto a nosotros y nos pertenece por derecho propio. El autor quiere compartir la suya en un viaje retrospectivo hacia sus recuerdos de juventud con el telón de

fondo de las canciones que le marcaron de una forma u otra, una especie de homenaje a la música solo por el mero hecho de existir. Cinco capítulos repletos de anécdotas, vivencias y reflexiones sobre temas, tanto actuales como atemporales, que las canciones han ido proponiendo con sus letras, sus ritmos o sus protagonistas. Una larga lista con más de 100 canciones para recordar y revivir viejos momentos en esta época de pandemia, donde el tiempo paró en seco y pudimos reflexionar, aunque solo fuera por un instante, acerca de las cosas que verdaderamente importan.

La sangre de los Montorfanos FriesenPress

Ganadora del II Premio Pasión por la Novela Romántica Nominada al Premio Rosa Romantica's Nominada a los Premios RNR Para Abby nunca ha habido nadie más que Dakota, un motero con el que sueña despierta desde que iban al parvulario, pero ahora sabe que sus sueños nunca se harán realidad porque él no está enamorado de ella, sino de Tess, su hermana mayor. Prendada de un hombre que el destino ha querido convertir en su cuñado, sintiéndose traicionada por su propia hermana y dolida con su familia que parece haberse puesto de su parte, Abby se precipita al vacío de la depresión, un abismo del que, haga lo haga, no consigue salir. Cuando aquella mañana, sin saber cómo, amanece en la cama de Evel, el mejor amigo de Dakota, Abby comprende que ya no puede caer más bajo. Ha tocado fondo y aquello es el fin. Pero todo fin lleva implícito otro principio. Este nuevo comienzo la introducirá en el fascinante mundo de los amantes de las motos y el tuneo, donde descubrirá su auténtico talento, y allí, entre piezas de recambio y aceite para motores, tendrá la ocasión de conocer al verdadero Evel, un hombre

afectuoso e intuitivo cuya generosidad marcará la vida de Abby de forma definitiva. Un hombre tan cautivador como precavido a la hora de entregar su corazón a una mujer con quien Abby descubrirá, en circunstancias difíciles, que tiene más cosas en común aparte de la pasión por el arte, las motos y el chocolate... Harley R., una novela de Patricia Sutherland sobre el amor después del desamor y las segundas oportunidades.

*La marca de la venganza* B DE BOLSILLO

Por todo el planeta, adolescentes como Travis, Richie, Mel, Jessica y Simon se ven obligados a improvisar soluciones y a cooperar. Pero un mundo sin normas no es la utopía que muchos imaginaban: ahora las cosas se han puesto realmente feas. Aquellos que no se adaptan a su nueva situación terminan tan muertos como los adultos que han caído por «la enfermedad». Ante esta situación, no tardan en formarse bandos. Algunos quieren conseguir lo que necesitan por la fuerza, pero otros ¿los más organizados? quieren reconstruir el mundo que sus padres dejaron atrás. Restaurar la sociedad será difícil, pero no imposible. Después de todo, piensan que lo peor parece haber pasado. Pero se equivocan. Acaba de empezar?

*Lunes de ceniza* Babelcube Inc.

Porque, a veces, el amor llega cuando menos te lo esperas... Andy y Conor pudieron ser más que amigos, pero cuando se presentó la oportunidad de tener un primer encuentro romántico, el motero escogió hacerle un favor a un colega en vez de acudir a la cita. Para la camarera, que llevaba meses suspirando por él y estaba convencida de que el interés era mutuo, supuso un gran desengaño amoroso ante el cuál reaccionó de forma contundente. Con tan solo veintidós años es el único sostén de la

familia y decide que su vida es ya bastante complicada sin necesidad de involucrarse con alguien que no parece aclararse con sus propios sentimientos. Pero un día que el bar está de fiesta, los ánimos se caldean. Corre el alcohol, una cosa lleva a la otra y Andy pasa de mantener una violenta pelea con Conor a enredarse en una noche de sexo... Con otro motero. Y mientras su amante secreto inicia un vertiginoso ascenso hacia el tope de su lista de hombres favoritos y Conor sigue más empeñado que nunca en recuperar el terreno perdido con ella, un suceso dramático está a punto de cambiar la vida de Andy para siempre. Lola es la tercera entrega de *Moteros*, una serie romántica contemporánea ambientada en la capital inglesa a finales de la primera década del 2000. Si te gustan las historias muy románticas pero a la vez muy sensuales, con personajes carismáticos y un final feliz, te va a encantar esta nueva inmersión de Patricia Sutherland en el excitante mundo del amor y las relaciones de pareja.

#### **El fin de una industria, el cambio de siglo y el paciente cero de la piratería** Babelcube Inc.

Cuando una adolescente tailandesa sufre una sobredosis durante una operación de tráfico de estupefacientes, todas las pistas conducen a Danilo Peña, el criminal que se ha convertido en bestia negra y principal objetivo de Jana Berzelius, una joven fiscal aficionada a las artes marciales. Deseosa de borrar todo rastro de su traumática infancia, Berzelius debe perseguir en secreto a Danilo, con el que comparte un horrendo pasado. Entretanto, la policía centra sus pesquisas en El Anciano, el jefe del mayor cártel de la droga sueco, un cerebro criminal al que nadie ha visto en persona, pero cuya sola mención infunde

temor. ¿Quién es este omnipotente capo del narcotráfico? Berzelius tratará por todos los medios de descubrir su identidad mientras sigue clandestinamente a Danilo, que amenaza con hacer público su verdadero origen. Es consciente de que debe eliminarle antes de que pueda desvelar sus secretos. Si fracasa, lo perderá todo. Pero, mientras se prepara para enfrentarse a él, descubre una traición aún más sorprendente y perturbadora que la enredará inexorablemente en las sórdidas redes de la mafia. Segunda entrega de la trepidante trilogía escrita por la aclamada autora sueca Emelie Schepp, *La marca de la venganza* aborda el tema del narcotráfico internacional y el tráfico de niños y vuelve a presentarnos a la misteriosa y brillante fiscal Jana Berzelius, cuyo turbio pasado era hasta hace poco un enigma para ella misma. En la excelente segunda novela de la autora sueca Emelie Schepp, esta maneja con total solvencia los hilos de las sórdidas vidas de sus personajes en una novela policiaca que pone al descubierto los aspectos más oscuros de los delitos relacionados con inmigrantes. Publishers Weekly «Jana Berzelius, que en *Almas robadas* demostró la misma maestría con el cuchillo que con los argumentos legales en sede judicial, está a la caza de Danilo Peña, uno de los únicos hombres que puede proporcionarle un nexo con su pasado como niña soldado».

Kirkus

#### Préstamo de rapiña ALFAGUARA

¡Dylan y Andy se dan el “sí, quiero”! Vive junto a ellos sus cuatro últimas semanas de solteros, un mes cargado de ilusión, emoción y prisas por tenerlo todo a punto para el gran día. Y sobre todo, prepárate para conocer una faceta diferente del motero más tatuado del bar The MidWay. Si eres fan de Dakota, suspirarás. Si

eres fan de Evel... ¡también suspirarás! Y si echabas en falta volver a tener a todos los moteros reunidos, ¡estos momentos especiales se quedarán grabados en tu recuerdo para siempre! Momentos Especiales - Dylan & Andy narra en detalle las semanas previas a la boda así como el gran día de la pareja protagonista de Lola, Serie Moteros 3. Secuencia de lectura recomendada: Lola (Serie Moteros 3) Lola. Entre—Historias (Serie Moteros 4) Momentos Especiales — Maverick & Shea (Extras Serie Moteros 6)

#### Nuevos enfoques sobre los argots hispánicos Etrasa

Joël Dicker rescata en El libro de los Baltimore a Marcus Goldman, protagonista de su gran novela La verdad sobre el caso Harry Quebert. Más de 15.000.000 de lectores Por el ganador del Premio Goncourt des Lycéens, del Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, del Premio Lire, del Premio Qué Leer y del Premio San Clemente. #AdictosaDicker «El Libro de los Baltimore es una novela titánica, nabokoviana, altamente recomendable.» Laura Fernández, El Cultural «Si encontráis este libro, por favor, leedlo. Querría que alguien supiera la historia de los Goldman-de-Baltimore.» Hasta que tuvo lugar el Drama existían dos ramas de la familia Goldman: los Goldman de Baltimore y los Goldman de Montclair. Los Montclair, de los que forma parte Marcus Goldman, autor de La verdad sobre el caso Harry Quebert, es una familia de clase media que vive en una pequeña casa en el estado de Nueva Jersey. Los Baltimore, prósperos y a los que la suerte siempre ha sonreído, habitan una lujosa mansión en un barrio de la alta sociedad de Baltimore. Ocho años después del Drama, Marcus Goldman pone el pasado bajo la lupa en busca de la verdad sobre el ocaso de la familia. Entre los recuerdos de su

juventud revive la fascinación que sintió desde niño por los Baltimore, que encarnaban la América patricia con sus vacaciones en Miami y en los Hamptons y sus colegios elitistas. Con el paso de los años la brillante pátina de los Baltimore se desvanece al tiempo que el Drama se va perfilando. Hasta el día en el que todo cambia para siempre. La opinión de la crítica: «Les sorprenderá. Deberíamos leer El libro de los Baltimore como quien contempla un óleo de Edward Hopper y su trazo elegante.» Ramón Ventura, El Periódico de Catalunya «En apenas unas semanas El Libro de los Baltimore ha alcanzado los primeros puestos en las listas de más vendidos y nosotros sabemos por qué. Buscamos cada minuto libre en nuestro día a día -en el metro, en el autobús, en una cola- para sumergirnos en su lectura.» Toutelaculture.com «Con La verdad sobre el caso Harry Quebert obtuvo dos de los principales galardones galos, el Grand Prix du Roman de l'Académie Française y el Goncourt des Lycéens, y se convirtió en uno de los principales fenómenos de ventas europeos de la década. Ahora, con El Libro de los Baltimore, ha logrado recuperar todos y cada uno de los ingredientes de la obra anterior (comenzando por su narrador, el escritor Marcus Goldman).» Milo J. Krmpotic, Librújula («Joël Dicker: prodigioso y melancólico», portada) «A través de señas características de su escritura, como los continuos saltos en el tiempo, los bruscos e inesperados giros argumentales y el mantenimiento de una tensión narrativa más que palpable, Dicker monta una historia cuyo punto central (el Drama) desconocemos en importancia y contenido, pero sobre el que gravita todo el peso del relato, que se convierte en una búsqueda de la verdad de impresionante ritmo narrativo.» Andrés Seoane,

El Cultural de El Mundo «Una estructuración digna de serie televisiva que consigue que cada capítulo presente, por sí solo, un elevado arco de tensión que motiva a seguir devorando páginas... Todo lo que pasa es emocionante, cautivador y, por momentos, hasta conmovedor.» Matías Stuber, Bellver (suplemento cultural del Diario de Mallorca) «Una vez más Dicker demuestra su talento para atrapar al lector.» Bernard Lehut & Martin Cadoret, RTL «El nuevo golpe maestro de Joël Dicker. Sin duda, un as en la manga. Dicker sabe hacernos disfrutar como nadie.» Pierre-Yves Grenu, Culturebox (Francetvinfo) «Dicker confirma su talento. Regresa con una novela cautivadora e inteligente.» Marianne Grosjean, Tribune de Genève  
Princesa (Nueva Portada) (Serie Moteros #1) SUMA INTERNACIONAL

Las Entre-Historias son capítulos extra que hacen a la historia que narra la serie Moteros, que tienen que ver con los protagonistas de la novela a que se refieren (en este caso, Harley R.), pero no forman parte de ella. Digamos que son algo así como unos apetitosos bocaditos extra para aliviar el gusanillo romántico. Por esta razón, te recomiendo que respetes el orden de lectura para no perderte nada: primero, Harley R. y después Harley R. Entre-Historias. \* \* \* \* \* Tras el emotivo intercambio de regalos y confesiones entre Evel y Abby, la relación sentimental de la pareja avanza a todo gas. Profesionalmente, las cosas también van viento en popa. Los diseños de arte corporal de Abby causan sensación y como el verano es una época propicia para lucirlos, no solo han empezado a lloverle encargos, también invitaciones para participar en ferias y exposiciones. Evel, por su parte, compagina una ya de por sí cargada agenda de trabajo en

su taller de tuneo de vehículos de colección por encargo con un nuevo proyecto; la fabricación de su propia línea de vehículos customizados. La pareja se apoya mutuamente y ve con gran satisfacción el triunfo del otro. Interiormente, sin embargo, los dos anhelan una vida diferente, una en la que conseguir pasar tiempo juntos no resulte una labor tan complicada y frustrante. También es tiempo de cambio para los allegados a la pareja. Amy empieza a darse cuenta de que, muy a su pesar, su interés por Dylan es mayor de lo que pensaba. Sabe que él continúa muy enfadado con ella y no le pondrá las cosas fáciles. Lo que no sabe es que la suerte ha tocado a la puerta del irlandés y él acaba de conseguir el trabajo ideal; uno que lamentablemente para Amy, pondrá aún más distancia entre los dos de la que ahora existe. Y mientras que el presidente del club de moteros The MidWay Riders, Conor Finley, cansado de la frialdad hacia él que Andy se trajo puesta del encuentro motero de Barcelona, decide tomar el buey por las astas, un suceso inesperado está a punto de cambiar radicalmente la vida de Dakota y Tess...

#### **De parces y troncos** Lulu.com

Billie Morgan tiene 46 años. Es propietaria de una tienda de regalos. Vive aparentemente tranquila, ya que la acecha un pasado peligroso y un secreto mortal que la condena a vivir con el arrepentimiento. Tras crecer en el seno de una familia conflictiva, Billie se unió a una pandilla de motoristas cayendo en un comportamiento auto-destructivo del que únicamente le redimía su relación con Mickey, un muchacho afectuoso pero con mala reputación. Cuando un enfrentamiento con Terry, un retorcido yonqui, concluyó con el asesinato de éste, Billie y Mickey cubrieron la tragedia con cortinas de humo. Pero un

periodista investiga la ?desaparición? de Terry, con lo que la conspiración de silencio amenaza con reventar. La novela está llevada adelante como si fuese un diario personal, lo que aporta veracidad y crudeza, y la degradación moral de los personajes resulta tan fascinante como difícil de tolerar.

El Libro de los Baltimore Ediciones Jera

Peón del Caos es una antología de relatos que te transporta al mundialmente reconocido Multiverso de Michael Moorcock y Elric. Un "universo de universos" alternativos en espacio y tiempo donde Ley y Caos se enfrentan en conflicto permanente para cambiar las reglas fundamentales de la existencia, donde se ambientan las aventuras de sus inmortales personajes.

*Resisting the Biker - Resiste al motero (Spanish Edition)* La Factoría de Ideas

El objetivo del Informe Mundial sobre las Drogas es ayudar a los Estados Miembros a comprender mejor las tendencias mundiales de las drogas ilícitas y a los gobiernos a reconocer la necesidad de recopilar y comunicar la información sobre drogas más sistemáticamente. La UNODC depende de que los Estados Miembros le aporten datos, principalmente mediante el cuestionario para los informes anuales. Este año se distribuyeron 200 cuestionarios y la UNODC recibió 118 respuestas sobre el uso indebido de drogas y 116 respuestas sobre la oferta ilícita de drogas. En general la posibilidad que tienen los Estados Miembros de suministrar información sobre la oferta ilícita de drogas es mucho mayor que su posibilidad de aportar datos relacionados con la demanda. Pese a un meritorio avance, por ejemplo en materia de estimaciones de prevalencia, queda mucho por hacer antes de poder contar con una base sólida y

confiable para un análisis de las tendencias y las políticas.

*Cine. Toda la historia* Editorial Club Universitario

¿Qué significa (y qué debería significar) "ser hombre" hoy en día. Este divertidísimo e inteligente manifiesto nos da la clave. ¿Qué clase de hombres haría "del mundo un lugar mejor para todos"? ¿Qué pasaría si redefiniésemos la vieja, machista y anticuada versión de la masculinidad para abrazar una nueva manera de "ser hombre"? La práctica de lo masculino suele identificarse con experiencias extremas: ganar batallas, seducir a mujeres o ejercer el mando. Pura adrenalina. Pero hay otros caminos. Grayson Perry ha escrito un manifiesto para hombres donde se analizan con humor fenómenos tan masculinos como la violencia, el exhibicionismo físico o la competitividad. Una de sus propuestas es renunciar a la voluntad de poder y asumir las emociones como parte esencial de nuestra felicidad. La caída del hombre incluye ilustraciones del propio autor. "Grayson Perry podría ser, a la vez, nuestro rey y nuestra reina de Inglaterra. Imaginaos qué genial sería nuestro país." Caitlin Moran "Perry es el perfecto guía, elocuente e ingenioso, para ese jardín que es la masculinidad. Solo él podía hacerlo." The New York Times Book Review "Sustancial y perspicaz. La caída del hombre encaja en la tradición del tratado del siglo XVIII, una súplica para un orden social nuevo e ilustrado a la manera de Mary Wollstonecraft o William Hazlitt." The Atlantic

*The Last Bachelor of Ales* Terciopelo

¡Las historias de la serie Moteros que siempre has querido leer! Amor, enredos y muchas sorpresas es lo que encontrarás en este esperado extra que da voz a tus secundarios favoritos, acompañados, por supuesto, de los protagonistas "estrella" de la

serie: Dakota, Evel y Dylan. Con un formato similar al de una serie televisiva y una narración ágil, te enganchará desde la primera página y no podrás parar de leer. Los moteros del MidWay 1 es la primera temporada de las tres que componen este extra tan especial de la Serie Moteros. ¡Cómprala ya y empieza a disfrutar de tus moteros preferidos! Secuencia de lectura recomendada: Princesa. (Serie Moteros #1)Harley R. (Serie Moteros #2)Harley R. Entre-Historias. (Serie Moteros #2.1)Lola. (Serie Moteros #3)Lola. Entre-Historias. (Serie Moteros #4)Los moteros del MidWay, 1 (Extras Serie Moteros #1) Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

This book is a classic in the history of art. In it François Baschet recounts the research and creation of his Sound Sculptures, with which he began a pioneering career combining art and science, sculpture and music. The willingness to share his findings inspired another breakthrough: participatory exhibitions, spaces where everyone could explore and play with sound. François Baschet's conception of acoustics—a method of understanding the functional relations between form, matter, action and sound—not only gave rise to the invention of hundreds of Sound Sculptures of all sizes and sonority, which can be found all over the world, but also led François and his brother to collaborate with personalities such as Jean Cocteau, Pierre Schaeffer and ToruTakemitsu. François Baschet relates a funny collection of stories about the artistic life in Paris and New York in 40s and 60s. This reissue of The Sound Sculptures of Bernard and François Baschet includes fragments still unpublished when the first edition appeared, and incorporates the original text of the Organologie des Structures Sonores Baschet (written by the two

brothers), with Spanish translations.

Dinero fácil (Trilogía negra de Estocolmo 1) Contra

Una novela policial sin policías donde el objetivo es obtener dinero de la forma más fácil posible. Los bajos fondos de Estocolmo son un sumidero al que han ido a parar todos los desechos de la sociedad sueca: drogadictos, camellos, putas, mafiosos, ladrones, bandas... Todos quieren defender su territorio y lucrarse a cualquier precio. Campan a sus anchas por las páginas de esta incisiva novela y la policía sólo aparece en las actas judiciales. Una novela policial sin policías donde el objetivo es obtener Dinero de la forma más fácil posible. Jorge, JW y Mrado forman parte de la fisonomía de estos bajos fondos. Jorge está entre rejas, aunque en poco tiempo se fuga para cargarse al chivato que lo enchironó. Mrado se ve incapaz de compatibilizar su papel de matón yugoslavo con el de padre que lucha por la custodia de su hijita. Y JW conduce un taxi mientras se viste con ropa de Marc Jacobs de segunda mano e intenta aparentar ser de una clase social a la que no pertenece. La enigmática desaparición de Camilla, la hermana mayor de JW, será el nexo de unión de sus tres vidas y el desencadenante de un deseo de venganza con un denominador común: el gran capo Radovan. Jens Lapidus es el brillante y joven escritor que está detrás de esta absorbente novela, con la que reinventa el género policiaco. En ella, con la precisión de un neurocirujano, hace una incisión en la sociedad sueca, y nos la muestra cruda, indiferente y escindida. Con Dinero fácil, Lapidus entra directamente en la pugna literaria de autores como Larsson y Mankell. Reseñas: «Dinero fácil, la novela policiaca sueca más original publicada en la última década y el relato más documentado de los bajos



fondos de Estocolmo jamás escrito.» Radio Euskadi «Dicen que es el mejor entre sus compatriotas, no se inventa asesinos en serie ni extraños ritos criminales. Va al delito callejero más normal (...) Menos fantasioso, más realista.» El Correo español «Lapidus lo que persigue es dejar al lector más perturbado al cerrar el libro que cuando empezó.» El Mundo «La realidad tiene una importante presencia en la obra de Lapidus, sobre todo gracias a la documentación a la que ha tenido acceso gracias a su trabajo en los tribunales.» El Mundo

Informe mundial sobre las drogas 2009 Kristen Middleton

«En algunas ocasiones, el destino nos entierra en vida, pero hay otras que nos devuelve el corazón».

*Vuelve a mí* Ediciones Jera

¿QUÉ OCURRE CUANDO TODO UNA GENERACIÓN COMETE EL MISMO CRIMEN? "Cómo dejamos de pagar por la música" documenta por primera vez uno de los fenómenos clave de la cultura contemporánea: la debacle de la industria musical tal y como la conocíamos, y la irrupción de la cultura digital, la piratería y los archivos de audio MP3 como vehículo del nuevo consumo de la música. Tras años de investigación, Stephen Witt construye un fascinante relato que explora tres momentos de la historia que explican cómo ha cambiado el mundo en relación con el consumo de la música grabada. El primero de los momentos nos lleva a los investigadores e ingenieros alemanes, encabezados por Karlheinz Brandenburg, que, buscando un método que permitiera comprimir el sonido para facilitar su transmisión, dieron con un invento que, a pesar de que fue inicialmente denostado por el comité que decide qué estándares tecnológicos llegan al consumidor (MPEG), revolucionaría a

finales del siglo XX la manera como el público escucharía la música a partir de ese momento. En segundo lugar, la investigación de Witt nos lleva a Dell Glover: el "paciente cero" de la piratería, uno de los primeros que empezó a filtrar los discos de éxito del momento semanas antes de que salieran al mercado. Glover, que trabajaba en la planta de CD de Kings Mountain, Carolina del Norte, perteneciente al gigante de la industria musical PolyGram, extraía subrepticamente los CD de la fábrica antes de que salieran al mercado y los "colgaba" en las primigenias redes piratas, a partir de las cuales se extendían como el cáncer por todo el mundo. El tercer gran protagonista es una de las eminentes figuras de la industria musical norteamericana: Doug Morris, que, al frente de las principales majors de la música, contempló cómo la industria musical que había contribuido en gran parte a levantar se iba a pique.

United Nations

Este volumen consta de una concisa presentación histórica que permite ubicar el cine en el contexto de los cambios sociales y culturales de cada etapa de su desarrollo. Organizado cronológicamente, el libro traza la evolución del cine, desde los más tempranos espectáculos de los farolillos mágicos, pasando por la era dorada de las salas cinematográficas, los autocines, los espectáculos al aire libre y los complejos multisalas.

Harley R. Entre-Historias (Serie Moteros # 2.1) Ediciones Jera  
¡NUEVA PORTADA! Ganadora del 1º Premio Pasión por la Novela Romántica Theresa "Tess" Gibb es una inglesa culta e independiente que vive en Estados Unidos desde hace quince años. La editorial para la que trabaja en Boston, acaba de nombrarla editora de una colección de la que se hará cargo tan

pronto regrese de Londres, de visitar a los suyos. Pero lo que prometía ser poco más que unas cortas vacaciones en familia, se convierte en un viaje que transformará completamente su vida cuando recuerdos del pasado se entremezclan con la familiaridad del entorno, y Tess se da cuenta de que lleva años echándolo en falta. Todo continúa igual que en sus recuerdos, entrañable y a la vez, irremediamente pasado: su familia, su casa, su barrio, su

hermana -eternamente enamorada del vecino de al lado-... Todo excepto él, Dakota, el vecino de al lado, un anti-héroe por el que Tess se siente inexplicablemente atraída a pesar de ser el amor platónico de su hermana... Y de ser once años mayor que él. Princesa, una novela de Patricia Sutherland sobre el amor y la diferencia de edad.

Best Sellers - Books :

- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel](#)
- [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\)](#)
- [Things We Hide From The Light \(knockemout Series, 2\)](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel](#)
- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It Home](#)
- [Fourth Wing \(the Empyrean, 1\)](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\) By Ana Huang](#)
- [Ugly Love: A Novel](#)