

---

# Urban Jungle

## Inseguimento

---

A.B.E. Alternative Birth Experiment  
Urban Jungle: Inseguimento  
Il vento di ponente  
Arpaïs - La memoria delle anime imperfette  
Arcanave Flying - Il Testò  
Base di settore: Venice  
I pesci siamo noi!  
Un tempo altrove  
Metamorfosi  
L'ultimo secolo di Roma  
Urban Jungle: Lo squalo  
Futuro Bruciato  
10 regole per vivere felice con il tuo gatto  
L'ultima primavera di Kore  
Guerra Fredda  
Fronte Alieno  
Sherlock Holmes e il treno fantasma del Kongo  
Nkisi  
Zamora  
Il Grande Avvilente - Tristano  
Progetto Gemini  
Esilio  
Corruzione  
Dictatorshop  
Eleanor Cole delle Galassie Orientali  
Anime robotiche  
Cercando un Altrove

Sherlock Holmes e l'avventura del farmacista  
pazzo  
Nuovo mondo  
Il libro dell'aria  
Caviale a colazione  
Il libro del fuoco  
Una scelta di Fede  
Ludosfera  
Il libro dell'acqua  
Terre malate  
Capitan Low  
Nuovo in città  
Sezione NKZ-68  
Sherlock Holmes e l'albergo stregato

*Downloaded*  
*from*  
*Urban Jungle* [business.itu.edu](http://business.itu.edu)  
*Inseguimento* *by guest*

---

## **AIYANA YOUNG**

---

*A.B.E. Alternative Birth  
Experiment* Delos  
Digital srl  
ROMANZO (210  
pagine) -  
FANTASCIENZA - La  
"Lacrima della notte"  
una nave pirata,  
perché pirati vengono  
chiamati gli equipaggi  
che non lavorano per il  
governo . La corvetta

"Lacrima della Notte"  
naviga nella galassia  
fuggendo la  
Federazione. È una  
nave pirata, perché  
pirati vengono  
chiamati gli equipaggi  
che non lavorano per il  
governo legittimo, che  
si rifiutano di piegarsi  
alle flotte militari  
federali. Il ritrovamento  
di uno strano oggetto  
cambierà le vite del  
capitano Low e dei suoi  
uomini. E della galassia  
intera. Un manufatto

che corsari e federali cercheranno di rubare ai pirati, loro malgrado invischiati in una guerra cui non vogliono partecipare. Una space opera d'altri tempi, ricca di battaglie, astronavi, scontri tra corsari e pirati, con un filo narrativo che terrà il lettore col fiato sospeso e che lo proietterà al fianco dei protagonisti di questa avventura. L'autore, appassionato di storia militare e space opera, ci regala un romanzo reale, classico quanto innovativo, originale e coinvolgente. Nato in provincia di Venezia il 29 marzo 1970, Diego Bortolozzo si trasferisce in Lombardia nel novembre del 2007, in compagnia di Paola e della piccola Alice. Inizia la sua avventura con la trilogia "Cronaca

Galattica", disponibile in questa collana. Con la Sogno Edizioni pubblica il libro per ragazzi "Alice nella pancia delle meraviglie" e la graphic novel "Andromeda", entrambe in collaborazione con l'illustratore Simone Messeri. Dal 2012 ha collaborato con la casa editrice come curatore ed editor della "Collana 99". Con Delos Books pubblica racconti in vari progetti e riviste: nelle antologie "365 racconti", "Magazzino dei Mondi", nelle riviste "WMI", "Delos", "Fantascienza.com". Per EDS Edizioni Diversa Sintonia cura l'antologia "Creatori di Universi" e pubblica racconti e romanzi in ebook. Edizioni Papavero ospitano un suo racconto nel primo

numero dell'antologia "I Quaderni di Fantascienza". Ciesse Edizioni pubblica una sua opera nell'antologia "D-Doomsday". Dal 2012 è il responsabile del Settore Editoria ed Eventi Editoriali dell'Associazione Galaxy e Presidente di Giuria del Premio Letterario Nazionale Kataris. Nel 2013 pubblica il romanzo "Capitan Low". Ha collaborato con Tiscali e gli altri portali del gruppo come articolista ed è curatore, dal 2011, della factory editoriale Collana Imperium divenuta poi, nel 2014, Edizioni Imperium Milano. Attualmente cura la collana Imperium e altre collane per Delos Digital.  
Urban Jungle:  
Inseguimento Delos

Digital srl  
 RIVISTA (81 pagine) - FANTASCIENZA - Uno speciale sulla serie tv The Man in the High Castle è lo speciale del numero 185 della nostra rivista di approfondimento. Servizi anche su Westworld e la narrativa di Primo Levi. Quando si parla di trasposizioni cinematografiche o televisive dei romanzi e dei racconti di Philip K. Dick l'appassionato di fantascienza si divide sempre. C'è chi osanna film come "Blade Runner" e chi fa notare il pur bel film di Ridley Scott ha molto poco a che vedere con l'omonimo romanzo di Dick. La questione è sempre aperta e se ne parla nello speciale del numero 185 di "Delos", la nostra rivista online. L'occasione è la

seconda stagione di "The Man in the High Castle", la serie televisiva tratta dall'omonimo romanzo dello scrittore americano. Valerio Pellegrini approfondisce il tema generale e racconta le novità sulla seconda stagione della serie. Fa il suo esordio con la rubrica "Lo schermo del Tetro" il noto esperto e critico di cinema fantascientifico (e non solo) Michele Tetro, che presenterà di volta in volta film dimenticati e forse non troppo noti non solo al grande pubblico, ma anche all'appassionato. Un ritorno gradito è, invece, quello di Sandro Battisti, scrittore connettivista che conduce nelle vie che collegano la fantascienza alle più avanzate tecnologie

della rete, per riflettere sul nostro presente e sul nostro futuro.

Arturo Fabra racconta la serie di fantascienza del momento, ossia "Westworld" che è ispirata a un vecchio film di fantascienza di Michael Crichton, conosciuto in Italia come "Il mondo dei robot" e dal quale prende il nome anche la nostra rivista.

L'intervista di questo numero è dedicata ai rapporti tra fantascienza e olocausto che vengono approfonditi attraverso le parole del professore Francesco Cassata, storico della scienza e autore del saggio "Fantascienza?", dove viene analizzato il corpus narrativo di "Primo Levi". Il racconto di questo numero è di Paolo Agaraff. Rivista fondata

da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

### **Il vento di ponente**

Delos Digital srl  
 FUMETTO - Quando ormai sembrava andare tutto per il verso giusto, un uomo arriva in soccorso dei Ghost, ribaltando la situazione. La corsa continua! Un uomo arriva inaspettatamente in aiuto dei Ghost e complicherà la situazione per Rayan, Keira e Renus. Una vera macchina per uccidere che non si ferma per niente e nessuno. Riusciranno a scappare dalle fauci affamate e dal morso dell'uomo squalo? Scopriilo in questa nuova puntata di Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di

Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books, altre hanno illustrato alcuni racconti della rivista "Robot". "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

*Arpaïs - La memoria delle anime imperfette*  
 Delos Digital srl  
 ROMANZO (211 pagine) - FANTASY - I Grandi Avvilenti impediscono ogni felice

proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione. Ma tutto questo sta per finire. Il Paese è soggetto al Regno, un tenebroso regime: gli spietati funzionari Grandi Avviliti impediscono ogni felice proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione. L'ignavia, il fallimento, l'apatia, i più meschini e spregevoli istinti umani sono legge e religione; per coloro che non si piegano c'è la tortura, la morte. Il popolo insorge in armi: splendidi, coraggiosi, invincibili eroi combattono e rovesciano questa oscura dittatura. Il Grande Avvilito Tristano, Oltre (la sua guardia del corpo) e una fanatica adolescente devota al Regno, Agnes,

sopravvivono alla caduta di questo mondo di tenebre: per affrontare le ipocrisie e le grottesche contraddizioni di un avvento dei "buoni". Mostri, battaglie, sinistri sotterranei e malvagi protagonisti di un fantasy originale e unico; un cammino in una notte di molteplici allegorie. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e Scuola Comics Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a

vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris"; "Idropunk"; "L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013. *Arcanave Flying - Il Testo* Delos Digital srl ANTOLOGIA (99 pagine) - FANTASCIENZA - Sei racconti di fantascienza sociologica premiati a concorsi di prestigio (Robot e Stella Doppia ediz.Mondadori Urania) raccolti in un'antologia con commento dell'autore. Fantacronache di un futuro imminente dove è lecito l'assassinio dei

genitori, si gestisce la cosa pubblica come un gioco di ruolo, la carne è materia prima dell'industria militare, l'uomo è incapace di guardare alle stelle e ammutolisce nell'oscurità di un degrado linguistico. Sei racconti di fantascienza sociologica premiati a concorsi di prestigio (Robot e Stella Doppia) raccolti in un'antologia con commento dell'autore. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e Scuola Comics Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e



romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris"; "Idropunk"; "L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013.

**Base di settore:**

**Venice** Delos Digital srl  
 ROMANZO BREVE (68 pagine) -  
 FANTASCIENZA - Alla vigilia della "Guerra d'Inverno" fra Finlandia e Unione Sovietica un commissario politico è incaricato del recupero di un velivolo precipitato in territorio

nemico. Alla vigilia della "Guerra d'Inverno" fra Finlandia e Unione Sovietica (1939) l'inflessibile, fanatico commissario politico Anatolij Volkov è incaricato del recupero di un velivolo misterioso precipitato in territorio nemico. Nel profondo di foreste di betulle, in sinistri laboratori, nell'inverno tenebroso dell'Artico, i soldati dell'Armata Rossa dovranno battersi contro i cecchini nemici; scopriranno un orrore preistorico che minaccia l'intera umanità. Un vivido, feroce, incalzante romanzo breve di Alessandro Forlani, autore Premio Urania 2011. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e

Scuola Comics Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris"; "Idropunk"; "L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013. I pesci siamo noi! Delos Digital srl ROMANZO (154

pagine) - NARRATIVA - Cosa faresti se in una notte gelida qualcuno che non vedi da vent'anni bussasse alla tua porta, confessandoti di aver ammazzato il tuo primo amore? Sì, proprio quel bel fusto del liceo, quello che hai tanto desiderato ma che proprio non ti filava, preferendo la tua migliore amica... e se quel qualcuno che piomba in casa tua in piena notte fosse proprio quella tua amica, sparita vent'anni fa dopo averti rovinato per sempre la vita? Roma, primi anni Novanta; Federica è un'adolescente grassa, sola e fragile; Silvia, al contrario, è magra, determinata e benvoluta. Le due amiche condividono tutto, incluso Marco, il

fratello di Federica, con cui Silvia intreccia un rapporto piuttosto ambiguo. Ma mentre Marco e Silvia si ostinano a negare qualunque coinvolgimento sentimentale, Federica non fa nulla per nascondere il suo folle amore per Davide Tedeschi, "il più figo e il più stronzo della scuola", il maschio Alfa che non la degna di uno sguardo, prendendola in giro per la sua condizione di "cicciona secchiona quattrocchi". Federica e Silvia sono inseparabili fino a una notte del 1996, quando un evento inaspettato e drammatico sembra dividerle per sempre. Ma vent'anni dopo, Silvia bussa alla porta di Federica confessandole di aver ucciso Davide. Quale

sarà la scelta di Fede? Accetterà di aiutare Silvia per l'ennesima volta, anche se la sua ex migliore amica le ha rovinato l'adolescenza, la famiglia e la vita intera? Quale sarà stavolta il prezzo da pagare? Enrica Aragona nasce a Roma sotto il segno del Leone. Negli ultimi dieci anni ha pubblicato racconti in molte antologie e due romanzi, uno dei quali si è piazzato al quarto posto nel prestigioso trofeo nazionale Penna d'Autore. Dal 2013 al 2015 è finalista al premio Gran Giallo Città di Cattolica, nel 2015 anche al premio NebbiaGialla. Con Delos Books ha già pubblicato in varie antologie della serie "365", e in "Delos Crime" con il racconto "Lo scambio".

*Un tempo altrove* Delos Digital srl  
 ROMANZO BREVE (86 pagine) -  
 FANTASCIENZA - Un nuovo avvincente capitolo di una serie che è già diventata un classico della sf moderna La Flotta. Ai tempi di Boss una leggenda narrata nei bar delle stazioni spaziali o tramandata dagli equipaggi delle astronavi. Un mito che ha lasciato reliquie misteriose e pericolosissime sparse per la galassia conosciuta. Ma prima che Boss e il suo equipaggio trovasse il primo vascello della classe Dignity, molto prima che la Stanza delle Anime Perdute fosse scoperta e venerata come oggetto semidivino e capace di dare la pace ai dannati abbastanza disperati

da cercare conforto nelle sue spire maledette, la Flotta dominava la galassia con la sua avanzata tecnologia. Tuttavia anche in quei tempi gloriosi a volte accadevano incidenti terribili, malfunzionamenti che esigevano prezzi incredibili in termini di vite umane. "Base di settore Venice" è la storia del capitano Jonathon "Coop" Cooper e del triste destino dell'equipaggio della Ivoire, ma è anche la storia dolce-amara di una nuova amicizia. Nata il 4 giugno del 1960 a Oneonta (New York, USA), Kristine Kathryn Rusch ha raggiunto il successo come editor di "Magazine of Fantasy & Science Fiction", che ha guidato per sei anni,

dal 1991 al 1997, vincendo anche un premio Hugo come miglior editor professionale. In seguito ha abbandonato l'editing per concentrarsi sulla produzione narrativa, diventando in breve una delle scrittrici di punta del mercato americano. Dotata di grandi doti narrative, la Rusch si è dimostrata autrice competente e prolifica in numerosi campi, passando con disinvoltura dalla fantascienza hard al romance, fino ai romanzi gialli. Nel campo prettamente fantascientifico si è fatta notare per i suoi magnifici racconti e romanzi brevi, come "Millennium Babies" (premio Hugo 2001 come miglior novelette), "Recovering Apollo 8" ("Il recupero

dell'Apollo 8", Odissea Delos Books), "The Retrieval Artist" (2002, vincitore del premio Endeavour; questo romanzo breve sarà presto pubblicato in questa collana), e "Echea", del 1999, finalista a tutti i maggiori premi del settore, dallo Hugo al Nebula, allo Sturgeon e al Locus. È altresì assai celebre il suo ciclo delle Immersioni e della Tecnologia dell'Occultamento ("Stealth"), di cui abbiamo pubblicato "Un tuffo nel relitto" ("Diving into the Wreck"), "Stealth" e "La stanza delle anime perdute" ("The Room of Lost Souls"). Questo nuovo romanzo breve, primo classificato tra le opere comparse sulla prestigiosa rivista di Asimov, introduce altri sviluppi e personaggi

in questa saga che tanto successo ha avuto presso i nostri lettori.

*Metamorfosi* Delos Digital srl

ANTOLOGIA (75 pagine) -

FANTASCIENZA -

Cinque storie distopiche che raccontano il passato della razza umana. Per una serie di circostanze grottesche non c'è mai stata una Notte di Natale; il Portogallo del XVI secolo sopporta il tallone degli Aztechi invasori. Gli Este di Ferrara e Re Luigi XIV si contendono il primato dello sbarco sulla Luna; nella Russia zarista di Alessandro Romanov, dove tutti bevono Zar-Kola, il bolscevismo non ha attecchito. Domani mezzo mondo sarà invaso dall'oceano: il

teppismo abissale, e le nuove etnie di Los Angeles, saranno un bel problema per un'ex-poliziotta. Cinque storie distopiche di Alessandro Forlani. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e Scuola Comics Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris";

"Idropunk";  
"L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013.  
*L'ultimo secolo di Roma* Delos Digital srl ANTOLOGIA (59 pagine) - FANTASCIENZA - Quattro racconti di fantascienza con viaggi senza ritorno, fra mondi lontani e i dintorni di Milano. Hai rubato una chiatta da iperspazio per sfuggire a una condanna ingiusta. Schiverai i crateri delle bombe per aver evitato un posto di blocco. La radio non funziona: chissà se tornerai mai nell'Impero. Hai imbrogliato e ucciso per imbarcarti con il tesoro. Quattro racconti di

fantascienza con viaggi senza ritorno, fra mondi lontani e i dintorni di Milano. Vlad Sandrini è tecnico informatico, programmatore e avido lettore di romanzi di genere. Prima del Duemila ha avuto occasioni di esperienze con la scena metal underground e la realizzazione di alcune fanzine. Dopo un periodo di confronti con altri appassionati di fantasy, è stato coinvolto dal 2008 per alcuni anni nella redazione de La Penna Blu Edizioni. Sempre nel 2008 ha iniziato a partecipare a numerosi Premi Letterari, ottenendo la pubblicazione di diversi racconti tra la fiaba e la fantascienza. Nel 2011 è uscito per Sogno Edizioni il suo romanzo d'esordio "Il

fantasma di Idalca".  
*Urban Jungle: Lo squalo*  
 Delos Digital srl  
 SAGGIO (367 pagine) -  
 SAGGI - Un'indagine  
 serrata sui momenti  
 critici che segnarono la  
 fine del dominio  
 romano d'Occidente,  
 focalizzata sulle scelte  
 prese dalla élite  
 dominante del tempo  
 L'enigma del collasso  
 dell'Impero romano ha  
 appassionato ben più  
 di una generazione.  
 Eppure gli storici non  
 sono concordi nelle  
 cause di questa  
 caduta, nemmeno in  
 quelle più accreditate.  
 Non soddisfa la teoria  
 che accolla le maggiori  
 responsabilità del  
 crollo ai cosiddetti  
 barbari, nè quella di  
 chi, all'opposto, indica  
 nella crisi delle  
 istituzioni imperiali il  
 principale colpevole.  
 L'autore prende in  
 esame gli ultimi

cent'anni di storia della  
 romanità, dalla morte  
 di Valentiniano I sino  
 alla deposizione di  
 Romolo Augusto:  
 un'indagine serrata sui  
 momenti critici che  
 punteggiarono la fine  
 del dominio romano in  
 Occidente, focalizzata  
 sulle scelte prese dalla  
 élite dominante del  
 tempo. I vertici romani  
 agirono guidati da un  
 conservatorismo  
 ottuso, incapaci di  
 adattarsi a un mondo  
 in radicale mutamento  
 e di riconoscerne i  
 pericoli, oppure  
 affrontarono con  
 coraggio e realismo le  
 sfide che gli si  
 paravano dinnanzi?  
 Un'impostazione  
 imperniata sulla  
 consapevolezza  
 dell'importanza dei  
 "bivi" negli  
 accadimenti storici e di  
 come persino un  
 ragionamento basato



sull'ucronia, la storia alternativa, possa risultare utile. CLAUDIO CORDELLA è nato a Milano il 13 luglio del 1974. Si è trasferito a Padova dove si è laureato in Filosofia, con una tesi dedicata all'utopismo di Aldous Huxley, e in seguito in Storia, con un lavoro imperniato sulla regalità femminile in età carolingia. Nel 2009 ha conseguito un master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale dopo aver svolto uno studio incentrato su di un canapificio storico; situato a Crocetta del Montello (Treviso), compiuto assieme a Carmelina Amico. Scrive narrativa e saggistica; ha partecipato a diversi progetti antologici e ha

collaborato con alcune riviste. È stato il vice direttore del web magazine "Fantasy Planet" (La Corte Editore). Nel 2012 ha partecipato all'ottavo Congresso Internacional de Molinologia, che si è svolto a Tui (Galizia), con un intervento intitolato "Il mulino di Villa Bozza, la conservazione possibile, attraverso un progetto imprenditoriale", dedicato alla storia di un mulino padovano e scritto in collaborazione con Camilla Di Mauro. Recentemente, per La Case Books, è uscito "Fantabiologia. Dai mondi perduti a Prometheus", un saggio di storia della cultura popolare da Jules Verne a Sir Ridley Scott.

**Futuro Bruciato**

Delos Digital srl  
 ROMANZO BREVE (59  
 pagine) -  
 FANTASCIENZA - Vale  
 pure la pena sperare  
 che ci sia ancora  
 qualcosa di buono in  
 cui credere, no?  
 D'altronde, perché  
 ostinarsi a  
 sopravvivere in questo  
 mondo, se non allo  
 scopo di trovarvi un po'  
 di bontà? La pioggia  
 all'esterno non  
 accenna a placarsi.  
 Picchiata sulla  
 copertura di legno del  
 fienile come lo  
 zampettare nervoso di  
 uno stormo di corvi,  
 ruscellando oltre i  
 bordi in lunghe cascate  
 filamentose. Stretto nel  
 mantello umido e  
 sporco di fango, Fenrir  
 continua a battere i  
 denti per un po',  
 ascoltando i brontolii  
 sconnessi dello  
 stomaco che a tratti  
 sovrastano lo scroscio

della pioggia e  
 domandandosi se  
 trascorrere la notte in  
 questo fienile sarà  
 sufficiente a fargli  
 passare la febbre.  
 Probabilmente no,  
 risolve qualche istante  
 più tardi. Ma non ci  
 sono abbastanza  
 alternative da potersi  
 permettere il lusso di  
 scegliere. Un topolino  
 sporge il muso da un  
 covone di fieno,  
 annusando l'aria come  
 per accertarsi che non  
 contenga alcuna  
 minaccia. Fattosi  
 coraggio esce allo  
 scoperto e saltella  
 allegramente sulle assi  
 di legno, spingendo  
 davanti a sé un vecchio  
 rocchetto colorato.  
 Fenrir chiude gli occhi  
 e si lascia fagocitare  
 dalla stanchezza come  
 da una coperta di lana  
 ruvida e calda. Presto i  
 brividi e la fame  
 smettono di

angustiarlo, e nel giro di qualche altro secondo anche il rumore dell'acquazzone e l'odore del fieno svaniscono, come diradati da una brezza gentile. Poi viene il buio a invadergli la mente, e in men che non si dica il sonno lo porta lontano... Il terzo capitolo della serie post-apocalittica dell'anno! Davide De Boni, vicentino, classe '93, è studente di Medicina e Chirurgia all'Università di Padova. Da sempre appassionato di lettura e scrittura, lotta quotidianamente contro il tempo per conciliare queste attività con gli impegni di studio. Con Delos Digital ha pubblicato nel 2015 "La danza dei morti" (collana "Chew-9") e nel 2016

"Il laboratorio degli orrori" (collana "The Tube Exposed"), è inoltre riuscito a fare capolino nelle pagine delle riviste "Robot" e "Writers Magazine Italia" superando alcuni contest per racconti brevi. Nel 2016 si è piazzato tra i finalisti del Premio John W. Polidori per la letteratura horror ed è stato segnalato alla nona edizione del Premio Robot per racconti inediti di fantascienza. Attualmente lavora per Delos Digital alla sua nuova serie post-apocalittica "Afterlands".

### **10 regole per vivere felice con il tuo**

**gatto** Delos Digital srl  
ROMANZO (381 pagine) -  
FANTASCIENZA -  
Vinland è il nome che i Vichinghi diedero alla

terra al di là dell'Oceano. Per svelarne i misteri dovranno allearsi due grandi italiani: Cristoforo Colombo e Leonardo da Vinci Negli ultimi secoli del primo millennio il Nord Europa, dalla Russia all'Inghilterra, ma fino a Costantinopoli e al Mediterraneo, venne spazzata dall'impeto di un grande popolo di navigatori guerrieri: i Vichinghi. Sappiamo che arrivarono anche in America: quello che non sappiamo è che là fondarono un grande impero le cui possenti navi accoglieranno, non troppo pacificamente, le caravelle di Cristoforo Colombo, il 12 ottobre 1492. Giampietro Stocco è nato a Roma nel 1961. Laureato in Scienze Politiche, ha studiato e lavorato in

Danimarca per alcuni anni. Giornalista professionista in RAI dal 1991, è stato al GR2 e attualmente lavora nella sede regionale per la Liguria di Genova, la città dove risiede. Studioso e maestro del genere ucronia, ha pubblicato finora sette romanzi: "Nero Italiano" (2003) e il sequel "Dea del Caos" (2005), "Figlio della schiera" (2007), "Dalle mie ceneri" (Delos Books 2008), "Nuovo mondo" (2010), "Dolly" (2012), "La corona perduta" (2013). Da "Dea del Caos" il regista Lorenzo Costa ha tratto un adattamento per il palcoscenico che è stato messo in scena dal Teatro Garage di Genova nel 2006 e nel 2007. Nel 2006 ha vinto il premio Alien.

**L'ultima primavera**

**di Kore** Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (62 pagine) - ROMANCE -

Chi è veramente Roland Girard? Lo scrittore sensibile e profondo che ha fatto innamorare Mireille o l'uomo sgradevole e volgare che tenta di approfittare della sua ammirazione e della sua ingenuità? E perché Mireille, nonostante lo sconvolgente episodio che ha visto coinvolti entrambi, continua a essere irresistibilmente attratta da lui? Mireille, ingenua ragazza campagnola con la passione per la scrittura, non si sarebbe mai sognata di partecipare al concorso letterario indetto dal Circolo Culturale di una sconosciuta cittadina dell'Alsazia, se non avesse scoperto che il

presidente di giuria sarebbe stato Roland Girard, lo scrittore che, col suo primo romanzo, l'aveva fatta sognare da ragazzina, e di cui si era invaghita. Quando inaspettatamente vince il concorso e può conoscerlo si sente attratta da lui anche a livello fisico, tanto da arrivare a pensare di poter trascorrere col suo idolo un'infuocata notte d'amore. Ma Roland si rivela un uomo ben diverso da come lo aveva immaginato. Coco Vartan è lo pseudonimo di una scrittrice che da molti anni pubblica novelle e romanzi rosa. Questo racconto è la sua prima prova di argomento erotico, un esperimento che, come dice lei stessa, le è molto piaciuto. Tanto che ha già messo in

cantiere un'altra storia...

**Guerra Fredda** Delos Digital srl  
 ROMANZO BREVE (66 pagine) -  
 FANTASCIENZA -  
 Uomini-scimmia, uomini-falco, uomini-leone... Cosa sta succedendo davvero nel laboratorio del dottor Morell? E perché Marco e i suoi compagni sono diventati pedine, in uno scontro mondiale tra i due grandi imperi Inglese e Sino-Giapponese? La prima impressione che hanno Mac e i suoi compagni quando varcano la soglia ed entrano in questo nuovo universo alternativo, è di essere tornati indietro nel tempo. Tutto ha un aspetto vagamente familiare: gli edifici, le strutture in acciaio, i veicoli e i mezzi

volanti... Che siano tornati negli anni '30? Ma l'apparizione di uomini-falco e uomini-leone, che sembrano uscire dalle pagine dell'Isola del dr. Moreau o dalle tavole di Flash Gordon, sono la prova che quella è davvero un'altra Terra. Un mondo diviso tra due super-potenze, l'Impero Inglese e l'Impero Sino-Giapponese, impegnati in una continua guerra fredda. I nostri eroi si ritrovano coinvolti loro malgrado in questo Grande Gioco, e sospettati di essere spie. Enrico Lotti (Milano, 1959). Sceneggiatore di fumetti ("Martin Mystère", "Zona X", "Diabolik" e "Intrepido"), giornalista (ha diretto il mensile di informatica "Macworld Italia"), scrittore e

traduttore. Ha pubblicato racconti di fantascienza ("Robot", "Il Magazzino dei Mondi 3") e spionaggio ("Segretissimo").

**Fronte Alieno** Delos Digital srl  
ROMANZO (228 pagine) -  
FANTASCIENZA -  
L'immagine è potere e Lilies ogni spesa vale un sogno. "A Lilies ogni spesa vale un sogno" è questo lo slogan della Cattedrale del consumismo. La Global Shopping City accoglie ogni giorno milioni di fedeli al Credo commerciocentrico dentro la grandiosa architettura climatizzata. P.S.Lara è un minuscolo tassello di questa società equivoca basata sull'immagine, ed è con essa che deve convivere da sempre in ogni azione della

giornata. Un meccanismo perfetto che sta per infrangersi a seguito di un evento inaspettato che coinvolgerà i cittadini/clienti e i loro interessi personali. Il futuro del consumismo ha i giorni contati. Simone Messeri è nato a Firenze, laureato in architettura, sposato e padre di due figli. Attratto dalla scrittura e dal disegno si diletta a progettare astronavi e a scrivere racconti di fantascienza, genere per il quale ha sempre provato ammirazione. Appassionato di concept Art ammira artisti come Probert, Eaves e Robertson. Predilige il disegno tradizionale ma con un occhio alle tecniche digitali. Ha esposto il "Progetto Flying" a Lucca Comics 2006 e ai Galaxy Days

2010. Ha pubblicato diversi racconti sulle antologie "Il magazzino dei mondi" e "365 racconti sulla fine del mondo" entrambi editi da Delos Books; "Into the Galaxy" volume 1 e 2 e pubblicate con Lulu.com; "Scritture aliene" albi 2, 6 e 9 edite da EDS. All'attivo ha il volume "Spaceships" che raggruppa concept e blueprint di astronavi di sua concezione. Per Sogno Edizioni ha illustrato l'opera "Alice nella pancia delle meraviglie" e la graphic novel "Andromeda" ispirate entrambe ai racconti dell'autore Diego Bortolozzo. Quest'ultima è stata presentata in occasione della Cartoomics 2012 a Milano.

Sherlock Holmes e il

treno fantasma del  
Kongo Nkisi Delos Digital srl  
 ROMANZO BREVE (59 pagine) -  
 FANTASCIENZA - Dura lex, sed lex, sostiene suo padre. Ma per la prima volta Fenrir realizza con quanta facilità la legge degli uomini possa prevaricare quella della coscienza. Ci sono volute due giornate intere per sedare gli incendi, disfarsi dei corpi e lavare via tutto il sangue, ma ora l'acciaio ha ripreso a brillare e il subdolo tanfo di decomposizione che sembrava aver piantato radici in esso è stato strappato via come una sgradita pianta infestante. Le strade della nave-città si sono rianimate delle loro consuete attività quotidiane, come se



dopo aver ripreso fiato per qualche giorno gli abitanti fossero pronti a correre più di prima in questa maratona infinita che è l'esistenza a bordo della Zephira. Augustus dorme, imbozzolato nella sua coperta come in una seconda pelle. Pare tranquillo, ma Fenrir sa che il dolore non gli ha dato tregua per tutta la notte. Probabile che sia semplicemente crollato per la stanchezza, e che di qui a poco qualche fitta improvvisa lo svegli un'altra volta in un sussulto. Vederlo ridotto in questo stato è tremendo. Augustus non è uomo da lasciarsi abbattere tanto facilmente, neppure quando l'inverno o l'esaurimento fisico gli fanno salire la febbre.

Anche in questi casi lui continua a lavorare come se niente fosse, preciso e inarrestabile, ben consapevole dell'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità. Ma stavolta è diverso. Questa volta la malattia è molto più aggressiva ed è riuscita a spezzarlo... Davide De Boni, vicentino, classe '93, è studente di Medicina e Chirurgia all'Università di Padova. Da sempre appassionato di lettura e scrittura, lotta quotidianamente contro il tempo per conciliare queste attività con gli impegni di studio. Con Delos Digital ha pubblicato nel 2015 "La danza dei morti" (collana "Chew-9") e nel 2016 "Il laboratorio degli orrori" (collana "The Tube Exposed"), è

inoltre riuscito a fare capolino nelle pagine delle riviste "Robot" e "Writers Magazine Italia" superando alcuni contest per racconti brevi. Nel 2016 si è piazzato tra i finalisti del Premio John W. Polidori per la letteratura horror ed è stato segnalato alla nona edizione del Premio Robot per racconti inediti di fantascienza. Attualmente lavora per Delos Digital alla sua nuova serie post-apocalittica "Afterlands".

**Zamora** Delos Digital srl  
 FUMETTO (0 pagine) -  
 FUMETTO - Keira è stata rapita, e Rayan si mette sulle sue tracce. Non perderti questo incredibile inseguimento per le strade di Arlem City! Quando Rayan scopre

che Keira è stata rapita dai Ghost come ostaggio, si lancia all'inseguimento con la sua moto da cross tra le strade trafficate della città. Ma a complicare il tutto è il rinforzo dei Ghost stessi e l'intervento della polizia. Riuscirà Ray a raggiungere Keira e portarla a casa in salvo? Non perderti questo "sfrecciante" volume 8 di "Urban Jungle"! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove

tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books, altre hanno illustrato alcuni racconti della rivista "Robot". "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

**Il Grande Avvilente - Tristano** Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (63 pagine) -

FANTASCIENZA - La Ludosfera sarà testimone di una lotta senza esclusione di colpi, sfida che avverrà all'interno di questa particolare zona di spazio dove è ancora possibile vivere e morire come esseri umani. Lord Williams, un longevo guerriero postumano, deve

affrontare la più grande delle sfide: un duello che deciderà il suo destino per i secoli a venire. Una lotta senza esclusione di colpi che dovrà avvenire all'interno di una particolare zona di spazio, la Ludosfera, dove è ancora possibile vivere e morire come esseri umani. In quest'avventura Lord Williams dovrà trovare dei Testimoni per quello che si preannuncia come evento epocale per l'intero universo. Un altro meraviglioso racconto della "Collana Imperium" dedicato alla Saga Ludosfera. Primo capitolo ambientato nell'universo di Ludosfera. Claudio Cordella è nato a Milano il 13 luglio del 1974. Si è trasferito a Padova dove si è

laureato prima in Filosofia e poi in Storia per poi diplomarsi nel 2009 nel master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale. Ha collaborato per alcuni anni con il giornale free-press "la Piazza" e cura ancor oggi la rubrica "Oriente vs. Occidente" per la rivista "Living Force Magazine". Ha scritto per la rivista tolkeniana online "Endóre" dei saggi comparativi incentrati sull'opera di J. R. R. Tolkien e sul fantasy orientale. Per Edizioni Scudo ha scritto il fantasy "Il gioco del drago argento", inserito nel vol. 1 dell'antologia "Mahayavan - Racconti delle terre divise", e "Scaglie d'oro", apparso nel volume steampunk "Vapore

italico", mentre una sua novella è stata inclusa nell'antologia "Symposium" (Edizioni GDS). È stato co-curatore con Alexia Bianchini dell'antologia "D-Doomsday" (CIESSE Edizioni), dedicata a tematiche di carattere apocalittico. È il vice direttore del web magazine "Fantasy Planet" (La Corte Editore) e collabora con la rivista online "Speechless".  
Progetto Gemini Delos Digital srl  
 ROMANZO BREVE (71 pagine) - GIALLO - Sherlock Holmes su una strada tortuosa tra mondo fisico e metafisico Il racconto vede l'ultra-razionale Sherlock Holmes su una strada tortuosa che si snoda avanti e indietro tra il mondo fisico e quello metafisico. La storia

inizia con Holmes messo in difficoltà dal misterioso declino delle sue preziose api. L'epidemia fa da preludio a un viaggio verso il Continente Nero, dove a Holmes verrà chiesto di indagare su un treno fantasma africano che intrappola le anime delle persone e rende schiavi i loro corpi. Nel frattempo, su richiesta di una cara amica, Holmes e Watson si ritrovano in una seduta spiritica nella casa di campagna di Sir Arthur Conan Doyle. Nel mezzo dell'esibizione della medium, Holmes riceve l'ennesimo avvertimento su ciò che lo attende in Africa: treni che scompaiono, un esercito nella giungla, e una raccapricciante "apparizione" - lo stregone del Kongo

Nkisi. KIM H. KRISCO, autore di tre libri sull'attitudine al comando, ora segue le orme del maestro narratore Sir Arthur Conan Doyle, aggiungendo cinque nuove ed eccitanti avventure di Sherlock Holmes al canone originale. Kim sa catturare la voce e lo stile di Doyle, quando Holmes e Watson si trovano a svelare misteri a Londra e dintorni in un periodo antecedente alla prima guerra mondiale; un ambiente che, nelle parole di Holmes, "sembra aver assunto una sgradevole influenza europea." Tutte le storie di Krisko, basate su una meticolosa ricerca storica, vanno lette come mini romanzi storici. La sua attenzione al dettaglio

comprende la ricerca in loco, come il suo recente viaggio ad Aviemore e sulla Ben Macdui Mountain in Scozia, per catturare al meglio l'atmosfera autentica che fa da cornice a "The Bonnie Bag of Bones" - la

prima delle avventure di Holmes e Watson dopo il loro ritiro a vita privata. Kim vive nelle Montagne Rocciose del Colorado in una casetta dal tetto di paglia costruita da lui e da sua moglie Sara Rose.

Best Sellers - Books :

- [The Very Hungry Caterpillar](#)
- [Playground](#)
- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\)](#)
- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\)](#)
- [My Butt Is So Christmassy! By Dawn Mcmillan](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)
- [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The Creator Of Captain Underpants By Dav Pilkey](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself By Michael A. Singer](#)
- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)