

---

# Catastrophes Une Histoire Culturelle XVIe-XXIe Siècle

---

Demografía zombi

realtà, percezioni, reazioni : atti del XII Convegno del Centro studi sulla civiltà del tardo Medioevo : S. Miniato, 31 maggio-2 giugno 2008

Québec, France, Belgique

Ou la scandaleuse invention de Benjamin F.

Pie XII et le IIIe Reich

Politics, Communication and Culture

une histoire culturelle, XVIe-XXIe siècle

Cultural History in Europe

Le grand roman de notre histoire

The Handbook of International Crisis Communication Research

Studies in Erfurt during the Thirty Years War

Crises et facteur humain

Cosmopolitanism and the Postnational

Views from Natural and Human Sciences

An Ecocritical Reading

A History of Hurricanes in the Greater Caribbean from Columbus to Katrina

Fue ayer: Belchite. Un pueblo frente a la cuestión del pasado

À chacun son développement durable ? De la diversité culturelle aux nanotechnologies

Internal Cohesion and External Recognition of Expert Groups

Sacrée foudre !

Catastrophes

Les grandes catastrophes en France

Disaster Research

Catastrophes et risques urbains

Wounded Cities: The Representation of Urban Disasters in European Art (14th-20th Centuries)

2000 ans de guerres et de passions

L'anticipation dans l'espace médiatique francophone (1860-1940)

The Dance of Death in Late Medieval and Renaissance Europe

The Cultural Life of Catastrophes and Crises

Développement durable - Une communication qui se démarque

Pour une histoire du risque

Le calamità ambientali nel tardo Medioevo europeo

An Environmental History of the Early Modern Period

Nature, Place, Mobilities and Bodies

Katastrophe und Gedächtnis

A Pluri-Disciplinary Approach

Ecological Thought in German Literature and Culture

Disaster Narratives in Early Modern Naples  
Le roman des possibles

*Catastrophes  
Une Histoire  
Culturelle  
Xvièxxie  
Siegravecle*

Downloaded  
from  
[business.itu.edu](http://business.itu.edu)  
by guest

---

**ERIN MARLEY**

---

**Demografía zombi** PPUR

Presses polytechniques  
Der Sammelband widmet  
sich der Analyse  
transnationaler Expertise -  
eines Themas, das in  
jüngerer Zeit  
beträchtliche  
Aufmerksamkeit in der  
Sozial- und  
Geschichtswissenschaft  
auf sich gezogen hat.  
Ihren Ausdruck fand die  
Forschung in der  
Entwicklung von  
Konzepten über  
transnationale  
Expertennetzwerke,  
Epistemische  
Gemeinschaften oder  
Gemeinschaften von  
Praktikern. Dennoch  
mangelt es bislang  
weiterhin an  
systematischem Wissen  
über die Funktionsweise  
transnationaler  
Expertengruppen und die  
Wechselbeziehungen, die  
es zwischen ihnen und  
Akteuren und  
Organisationen der  
transnationalen Politik  
gibt. Vor dem  
Hintergrund, dass  
transnationale Expertise  
bereits seit geraumer Zeit

eine wichtige Rolle in der  
öffentlichen Politik spielt,  
nimmt dieser Band eine  
interdisziplinäre  
Perspektive ein und  
präsentiert Beiträge aus  
der Politikwissenschaft,  
der Soziologie und der  
Geschichtswissenschaft.  
Mit Beiträgen von Ingvild  
Bode, Christian Henrich-  
Franke, Robert Kaiser,  
Christian Lahusen,  
Alexander Reinfeld, Lukas  
Schemper, Andrea  
Schneiker und Carola  
Maria Westermeier.  
realità, percezioni, reazioni  
: atti del XII Convegno del  
Centro studi sulla civiltà  
del tardo Medioevo : S.  
Miniato, 31 maggio-2  
giugno 2008 John Wiley &  
Sons  
El género zombi en el  
siglo XXI ha evolucionado  
hasta convertirse en una  
distopía que da cuenta de  
la escisión de la población  
entre redundantes —los  
que sobran— y resilientes  
—los que son capaces de  
resistir. División  
propiciada por el  
neoliberalismo, y que  
comporta además la  
transformación de los  
individuos en un proceso  
de subjetivación basado  
en la competencia,  
tomando como modelo el  
concepto de resiliencia  
elaborado en la lógica

contable de la gestión de  
empresas. Los muertos  
vivientes nos arrastran al  
mundo postapocalíptico, y  
logran traducir el miedo a  
caer en la redundancia,  
planteando al mismo  
tiempo las bases de una  
nueva gobernabilidad, a  
partir del liderazgo y de la  
representación política  
donde se reformula el  
género, la diversidad  
etnocultural o la  
orientación sexual. El  
análisis de la metáfora  
zombi permite la autopsia  
de la utopía neoliberal  
para entender la distopía  
en la que se ha  
convertido, que apunta a  
un desplazamiento hacia  
el pliegue tanatopolítico.  
Ese "dejar morir" que  
implica la redefinición del  
concepto vida, cuando el  
poder se plantea la atroz  
pregunta de ¿a quién se  
debe salvar?  
Québec, France, Belgique  
Catastrophesune histoire  
culturelle, XVIe-XXIe  
siècleHistoire de la  
représentation des  
catastrophes naturelles  
ou humaines : les  
tempêtes, les épidémies,  
les séismes, mais aussi  
les catastrophes  
industrielles et les  
catastrophes morales  
(Auschwitz, Hiroshima)  
dans la culture

occidentale, et de l'évolution et la généralisation du concept de risque. *Sea of Storms A History of Hurricanes in the Greater Caribbean from Columbus to Katrina* Catastrophesune histoire culturelle, XVIe-XXIe siècle

*Ou la scandaleuse invention de Benjamin F.* Routledge

Dans le climat de tourmente, d'intolérances et de tensions qui s'installe sur tous les fronts à l'échelle planétaire, nos modèles de relations avec nos univers proches ou lointains se complexifient. Le présent ouvrage met le cap sur de nouvelles pratiques qui touchent l'engagement citoyen, la protection des richesses de la Terre, la relation de l'Homme avec la nature, tout autant que l'équité, la démocratie, la solidarité. Cet ouvrage est un plaidoyer pour une communication ouverte, plurielle, qui n'élude ni la complexité des situations ni la pluralité des voix.

**Pie XII et le IIIe Reich** Routledge

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'Histoire de l'Europe La nuit de la Saint-Sylvestre de l'an 406, le Rhin gela. Des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants se

lancèrent au-dessus du fleuve et la glace supporta le poids des chariots. Ce fait marqua le début des invasions barbares en Occident. L'Empire romain s'effondre, l'Europe est née. Le "Vieux Continent" au travers de ses conflits et de ses batailles CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE - "Parmi les grands livres récemment publiés, voici un texte séduisant et très ambitieux qui nous propose un voyage à travers plus de trois siècles... Il est écrit par un médiéviste qui sait écrire avec la plume d'un journaliste. Commenant comme Stefan Zweig, Ruiz Domènec condense l'héritage européen dans ses racines chrétiennes, une culture et un espace communs, un esprit scientifique, la séparation de l'Église et de l'État, l'évolution des formes de gouvernance... Plus on approfondit cette façon de faire de l'histoire, plus on saisit ce qui réunit une cathédrale gothique, un tableau de Rembrandt ou Picasso, un concert de Mozart et un train à grande vitesse. Magistral !" (Xavier Vidal Folch, *El Pais*) - "Pour croire en l'Europe, il faut lire l'Espagnol José Enrique Ruiz-Domènec. Dans une fresque épique, Le Grand

Roman de notre histoire, il retrace ce que tous les écoliers d'Europe devraient apprendre : leur histoire commune, unique. Cela rend optimiste." (Alain Frachon, *Le Monde*) À PROPOS DE L'AUTEUR José Enrique Ruiz-Domènec, né en 1948 à Grenade, diplômé en histoire médiévale, conférencier au Collège de France et à l'École des Hautes Études, il dirige désormais l'Institut des Hautes Études médiévales de l'Université autonome de Barcelone. Il a réalisé des documentaires pour la télévision espagnole et collabore au journal *La Vanguardia*. EXTRAIT Une histoire de plus. Et nous la connaissons à peine. Certes, nous nous sommes juré de profiter de nos erreurs pour ne pas les répéter ; de découvrir le passé pour construire l'avenir ; de s'y risquer en faisant preuve de bon sens, de façon digne et honnête, avec une conviction : la conception européenne du monde repose sur l'idée d'un ordre moral de la société ; elle est le fruit d'un apprentissage adapté, qu'on l'appelle « civilité » ou « courtoisie », et fondamental pour l'intégration des individus dans un objectif commun ; une attitude humaine,

trop humaine pour la laisser entre les mains des tenants d'un dogme quelconque, capables de nous emmener « au bout de la nuit », selon les termes de Céline.

L'éducation est plus indispensable que jamais, à présent que tout est nouveau. L'histoire de l'Europe est puissante et pèse de son propre poids. Je veux proposer ici mon récit des événements ; ensuite viendra le temps de juger, si tel est le souhait du lecteur.

L'esprit d'investigation et la curiosité ont été les détonateurs de ce livre il y a une quarantaine d'années. De cette époque datent ses premières ébauches.

Politics, Communication and Culture Primento

The environmental history of early modern times is a seminal and lively field of historical research. This volume offers ten concise essays that provide an overview of current research debates on a broad span of topics, such as historical climatology and climate reconstruction, coping with disaster, land use and agricultural knowledge, forest history, urbanization, the perceptions of (alpine) nature, and societal dealings with water and

rivers. Taken together, the contributions establish early modern studies as a promising laboratory for new avenues in environmental history.

(Series: Austria: Research and Science - History / Austria: Forschung und Wissenschaft - Geschichte - Vol. 10) [Subject: History, Environmental Studies]

**une histoire culturelle, XVIe-XXIe siècle** Walter de Gruyter

This book illuminates the importance of threat on the representation of everyday life, from an interdisciplinary perspective. Divided into three parts, the book sets out by addressing the conceptual aspects of threat and by opening views on phenomena and social processes associated with threat. It shows how threat constitutes an analytical category that simultaneously involves social, psychological, religious, historical and political factors, and calls for a sufficiently broad conceptual definition to integrate pluri-disciplinary contributions. The second part focuses on the building of threats, mainly the environmental threats that have reached a tragic dimension today and are a core aspect of world

concerns, the contemporary global terrorism, the migrations and the challenges these bring to contemporary societies, as well as the threats associated with the emergence of nationalism and the diverse aspects of excluding the Other. The final part examines the coping strategies, including oblivion, denial and defiance associated with different sources of threats, for instance those arising from epidemic and collective diseases, financial technology, natural disasters and collective traumas.

**Cultural History in**

**Europe** Springer Nature Scientific disciplines have their own view on catastrophes. Here, natural scientists, engineers, physicians as well as historians and social scientists define and discuss geo-hazards and associated technical disasters, natural disasters as a business case, medicine and its catastrophes. After war aspects of the Shoah are described with Gershom Sholem's Concept of Jewish Totality, and the situation of Displaced Persons in Germany as well as the Nakba for Palestinians related to the happiness of Jews

celebrating their new State of Israel. The book also reminds of Hamburg's Flood Disaster in 1962, the Great East Japan Earthquake in 2011 and other historical catastrophes in Japan, the Lisbon earthquake in 1755 and the Age of Enlightenment, and the eruption of the Tambora in 1815 followed by the "year without summer". Le grand roman de notre histoire Walter de Gruyter GmbH & Co KG Belchite, situado a pocos kilómetros de Zaragoza, ofrece un panorama casi único dentro de España: dos pueblos contiguos en el espacio, pero distanciados en el tiempo. De una parte, tenemos el pueblo viejo, resultado de una feroz batalla de la Guerra Civil y que se conserva en ruinas desde entonces. De otra, el pueblo nuevo, el pueblo de la reconstrucción y la posguerra, en el que continúan viviendo los belchitanos. Este juego de espejos, aún vigente, invita a reflexionar sobre la Guerra Civil; sin que por ello debamos olvidar que este pueblo mártir, destruido, conservado y reconstruido, ha de analizarse desde la perspectiva más amplia de las posguerras europeas del siglo XX.

Traducción de Scheherezade Pinilla Cañadas. Coedición con Institución «Fernando el Católico»

**The Handbook of International Crisis Communication**

Research LIT Verlag Münster

This book traces the evolution of climate change research, which, long dominated by the natural sciences, now sees greater involvement with disciplines studying the socio-cultural implications of change. In their introduction, the editors chart the changing role of the social and cultural sciences, delineating three strands of research: socio-critical approaches which connect climate change to a call for cultural or systemic change; a mitigation and adaption strand which takes the physical reality of climate change as a starting point, and focuses on the concerns of climate change-affected communities and their participation in political action; and finally, culture-sensitive research which places emphasis on indigenous peoples, who contribute the least to the causes of climate change, who are affected most by its consequences, and

who have the least leverage to influence a solution. Part I of the book explores interdisciplinarity, climate research and the role of the social sciences, including the concept of ecological novelty, an assessment of progress since the first Rio climate conference, and a 'global village' case study from Portugal. Part II surveys ethnographic perspectives in the search for social facts of global climate change, including climate and mobility in the West African Sahel, and human-non human interactions and climate change in the Canadian Subarctic. Part III shows how collaborative and comparative ethnographies can spin "global webs of local knowledge," describing case studies of changing seasonality in Labrador and of rising water levels in the Chesapeake Bay. These perspectives are subjected to often-amusing, always incisive analysis in a concluding chapter entitled "You Ain't Seen Nothing Yet: a death-defying look at the future of the climate debate." The contributors engage critically with the research subject of 'climate change' itself, reflecting on their own

practices of knowledge production and epistemological presuppositions. Finely detailed and sympathetic to a broad range of viewpoints, the book sets out a profile for the social sciences and humanities in the climate change field by systematically exploring methodological and theoretical challenges and approaches.

Vandenhoeck & Ruprecht  
A panoramic social history of hurricanes in the Caribbean The diverse cultures of the Caribbean have been shaped as much by hurricanes as they have by diplomacy, commerce, or the legacy of colonial rule. In this panoramic work of social history, Stuart Schwartz examines how Caribbean societies have responded to the dangers of hurricanes, and how these destructive storms have influenced the region's history, from the rise of plantations, to slavery and its abolition, to migrations, racial conflict, and war. Taking readers from the voyages of Columbus to the devastation of Hurricane Katrina, Schwartz looks at the ethical, political, and economic challenges that hurricanes posed to the Caribbean's indigenous populations and the

different European peoples who ventured to the New World to exploit its riches. He describes how the United States provided the model for responding to environmental threats when it emerged as a major power and began to exert its influence over the Caribbean in the nineteenth century, and how the region's governments came to assume greater responsibilities for prevention and relief, efforts that by the end of the twentieth century were being questioned by free-market neoliberals. Schwartz sheds light on catastrophes like Katrina by framing them within a long and contentious history of human interaction with the natural world. Spanning more than five centuries and drawing on extensive archival research in Europe and the Americas, *Sea of Storms* emphasizes the continuing role of race, social inequality, and economic ideology in the shaping of our responses to natural disaster.

**Studies in Erfurt during the Thirty Years War**

Walter de Gruyter GmbH & Co KG  
This collection of essays provides a comparative

study of the relationships between postnationalism and cosmopolitanism within the context of the "New Europe".

Crises et facteur humain

Walter de Gruyter  
Histoire de la représentation des catastrophes naturelles ou humaines : les tempêtes, les épidémies, les séismes, mais aussi les catastrophes industrielles et les catastrophes morales (Auschwitz, Hiroshima) dans la culture occidentale, et de l'évolution et la généralisation du concept de risque.

Cosmopolitanism and the Postnational Firenze

University Press  
Au cours du XXe siècle, nombreuses sont les catastrophes qui ont marqué la France. D'origine naturelle ou accidentelle, dues à la négligence des hommes ou malheureux faits du hasard, ces tragédies ont le plus souvent été furieusement meurtrières et à l'origine de dégâts matériels considérables. Le plus souvent elles furent brutales et imprévisibles ; dans d'autres cas, elles auraient pu être évitées ou limitées. Mais jusqu'à quel point la menace pouvait-elle être prise au



sérieux ? Dans cet ouvrage, découvrez ou redécouvrez 17 des plus grandes catastrophes de 1900 à nos jours. Catastrophes climatiques, ferroviaires, maritimes et aériennes, accidents industriels ou accidents de la route meurtriers, ces désastres font aujourd'hui partie de la mémoire collective. Jacques Rouzet retrace pour nous les circonstances de ces événements, leur tragique déroulement et éclaire ces drames à la lumière des connaissances, notamment scientifiques, actuelles. Quelques unes des catastrophes racontées dans ce livre : Drame à la station Couronnes : le 10 août 1903, à Paris, 84 voyageurs meurent par asphyxie dans un incendie de métro, à la station Couronnes. Il n'existe alors ni sortie de secours, ni circuits électriques de secours et les rames sont en bois. Coup de grisou à Courrières : le 10 mars 1906 à Lens dans le Pas-de-Calais a lieu la plus importante catastrophe minière d'Europe (officiellement 1099 morts), appelée catastrophe de Courrières, du nom de la Compagnie des Mines de Courrières qui exploite alors le gisement de

charbon du Pas-de-Calais. En Février 1910, la Seine sort de son lit à Paris. Souvent qualifiée de crue centennale, est le plus important débordement du fleuve qui a touché la capitale et ses environs. Le 2 décembre 1959, à 21h13, le barrage hydraulique du Malpasset construit sur la rivière Reyran cède sous les pluies diluviennes. Une vague de 40 mètres de haut déferle sur la vallée à la vitesse de l'éclair. Elle atteint la ville de Fréjus 20 minutes plus tard. Le bilan est lourd : plus de 400 morts et disparus. Le 1er novembre 1970, un incendie éclate dans une discothèque de Saint-Laurent-du-Pont dans l'Isère, le "5-7", causant la mort de 146 personnes en majorité mineures. Beaune (Côte d'Or) 31 juillet 1982 : L'accident de la route le plus meurtrier de France fait 53 morts dont 44 enfants de 6 à 15 ans, tous originaires de la commune de Crépy-en-Valois dans l'Oise. La canicule européenne de 2003, survenue de juin à août 2003, est marquée par des records de température. On estime à environ 15 000 le nombre de décès en excès durant les deux premières semaines d'août pendant lesquelles les chambres

mortuaires furent rapidement saturées. Atlantique - 1er juin 2009. Dans la nuit du 31 mai au 1er juin, l'Airbus A330 d'Air France, reliant Rio de Janeiro à Paris, disparaît au-dessus de l'Atlantique avec 228 personnes à bord, dont 72 Français. L'hypothèse d'un foudroiement dans une zone de fortes turbulences orageuses, avancée dans un premier temps, est mise en doute par les experts. A propos de l'auteur Jacques Rouzet est scénariste et auteur. Il a travaillé pendant plusieurs années à la direction des fictions de l'après-midi sur TF1, avant d'assumer la direction littéraire et artistique d'une maison de production. Un livre publié par Ixelles éditions Retrouvez-nous sur [www.ixelles-editions.com](http://www.ixelles-editions.com) email [contact@ixelles-editions.com](mailto:contact@ixelles-editions.com) *Views from Natural and Human Sciences* Springer This volume surveys the contribution of German literature and culture to the evolution of ecological thought from the age of Goethe to the present. In a broad spectrum of essays from different periods, disciplines, and genres, it conveys both the uniqueness and the transnational significance

of German ecological thought.

*An Ecocritical Reading*

Ixelles Editions

The Handbook of

International Crisis

Communication Research

articulates a broader

understanding of crisis

communication,

discussing the theoretical,

methodological, and

practical implications of

domestic and

transnational crises,

featuring the work of

global scholars from a

range of sub-disciplines

and related fields.

Provides the first

integrative international

perspective on crisis

communication

Articulates a broader

understanding of crisis

communication, which

includes work from

scholars in journalism,

public relations, audience

research, psychology,

political science,

sociology, economics,

anthropology, and

international

communication Explores

the topic from cross-

national and cross-cultural

crisis communication

approaches Includes

research and scholars

from countries around the

world and representing all

regions Discusses a broad

range of crisis types, such

as war, terrorism, natural

disasters, pandemia, and

organizational crises

*A History of Hurricanes in*

*the Greater Caribbean*

*from Columbus to Katrina*

Lexington Books

En 1964, Saul Friedländer

livrait au public français le

fruit de ses recherches

dans les archives du Ille

Reich concernant les

relations entre le Vatican

et l'Allemagne nationale-

socialiste. Complétés de

textes issus d'archives

américaines et

israéliennes, ces

documents jetaient un

éclairage nouveau sur des

sujets brûlants : l'attitude

du souverain pontife à

l'égard de la question

polonaise, de la défaite de

la France, de l'attaque

allemande contre l'Union

soviétique, de l'entrée en

guerre des États-Unis ; et

face aux crimes nazis,

notamment

l'extermination des Juifs.À

sa parution, Pie XII et le

Ille Reich suscita une

avalanche de réactions

passionnées et

contradictoires, puis il

s'imposa comme un livre

de référence. Près d'un

demi-siècle plus tard,

alors que le Vatican a

engagé la procédure qui

devrait aboutir à la

béatification et à la

canonisation de Pie XII,

Saul Friedländer

réinterprète ce matériel

ancien à la lumière des

données nouvelles.Saul

Friedländer est Professeur

d'histoire à l'université de

Californie (UCLA). Il est

l'un des plus grands

spécialistes du nazisme et

du génocide des Juifs,

sujet auquel il a consacré

de nombreux livres. Il a

obtenu le Prix de la paix

des libraires allemands en

2007 et le prix Pulitzer en

2008.

**Fue ayer: Belchite. Un**

**pueblo frente a la**

**cuestión del pasado**

Springer

Given the tendency of

books on disasters to

predominantly focus on

strong geophysical or

descriptive perspectives

and in-depth accounts of

particular catastrophes,

Disaster Research

provides a much-needed

multidisciplinary

perspective of the area.

This book is structured

thematically around key

approaches to disaster

research from a range of

different, but often

complementary academic

disciplines. Each chapter

presents distinct

approaches to disaster

research that is anchored

in a particular discipline;

ranging from the law of

disasters and disaster

historiography to disaster

politics and anthropology

of disaster. The

methodological and

theoretical contributions

underlining a specific



approach to disasters are discussed and illustrative empirical cases are examined that support and further inform the proposed approach to disaster research. The book thus provides unique insights into fourteen state-of-the-art disciplinary approaches to the understanding of disasters. The theoretical discussions as well as the diverse range of disaster cases should be of interest to both postgraduate and undergraduate students, as well as academics, researchers and policymakers.

**À chacun son développement durable ? De la diversité culturelle aux nanotechnologies** Les Presses de l'Université de Montréal

This volume investigates environmental and political crises that occurred in Europe during the late Middle Ages and the early Modern Period, and considers their effects on people's lives. At this time, the fragile human existence was imagined as a 'Dance of Death', where anyone, regardless of social status or age, could perish unexpectedly. This book covers events ranging from cooling

temperatures and the onset of the Little Ice Age, to the frequent occurrence of epidemic disease, pest infestations, food shortages and famines. Covering the mid-fourteenth to mid-seventeenth centuries, this collection of essays considers a range of countries between Iceland (to the north), Italy (to the south), France (to the west) and the westernmost parts of Russia (to the east). This wide-reaching volume considers how deeply climate variability and changes affected and changed society in the late medieval to early modern period, and asks what factors, other than climate, interfered in the development of environmental stress and socio-economic crises. This book will be of great interest to students and scholars of Environmental and Climate History, Environmental Humanities, Medieval and Early Modern History and Historical Geography, as well as Climate Change and Environmental Sciences.

**Internal Cohesion and External Recognition of Expert Groups**

Routledge  
Der Band untersucht den Zusammenhang von

Katastrophe und (kulturellem) Gedächtnis anhand von Beispielen aus der deutschsprachigen, französischen, italienischen, englischen, nordamerikanischen, spanischsprachigen und ungarischen Literatur sowie an Filmbeispielen. Die Beiträge versuchen diesen Zusammenhang sowohl theoretisch zu fundieren als auch durch exemplarische Fallanalysen zu illustrieren. Der historische Schwerpunkt der Untersuchungen liegt im 20. und 21. Jahrhundert. Behandelt werden der Erste Weltkrieg, der Zweite Weltkrieg und die Shoah, der Genozid an den Armeniern, der Bürgerkrieg in Jugoslawien und der 11. September 2001. Mit Beiträgen von Bettina Bannasch, Dorothee Birke, Vittoria Borsò, Claudia Brodsky, Michael Butter, Günter Butzer, Angelika Corbineau-Hoffmann, Gesa von Essen, Ursula Hennigfeld, Alexander Honold, Aurelia Kalisky, Thomas Klinkert, Peter Kuon, Monika Neuhofer, Günter Oesterle, Rolf G. Renner, Thomas Schmidt, Silke Segler-Meißner, Marisa Siguan und Lutz Winckler.

Best Sellers - Books :

- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\) By Sarah J. Maas](#)
- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)
- [The Very Hungry Caterpillar By Eric Carle](#)
- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It Home](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More! By Crystal Radke](#)
- [The Collector: A Novel](#)
- [House Of Flame And Shadow \(crescent City, 3\)](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids](#)
- [If He Had Been With Me](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\) By Ana Huang](#)