
Ensest Oku

İçe kanayan yara

Notos Öykü 53 - Adres Defteri (Enis Batur'un hazırladığı özel sayı)

Kiraze

Trauma and Recovery

Çoluk Çocuk Dergisi 64. Sayı

Virgül

The Naked Lady Who Stood on Her Head

Slovenskje pohladi na vedi, umeňja a literatúru

The Boy Who Was Raised as a Dog

En Meşhur Türk Pehlivanları

Gray Wolf, Mustafa Kemal

Hece

What We Talk About When We Talk About Rape

Feminist Critical Discourse Analysis

Ateist Dergi Sayı 4 - Nisan 2014

Notos Öykü 52 - Bilge Karasu

Slovenské pohlady na literatúru, umenie a život

Three Contributions to the Theory of Sex

Türkiye'de görülmesi gereken 101 yer

Palaces and compounds in the grasslands of

Cameroon

Cinsiyet Sorunu ve Aile

Japanese Morphophonemics

National Union Catalog

Život starého kantora

Kuşaklar, deneyimler, tanıklıklar: Türkiye'de sözlü

tarih çalışmaları konferansı, İstanbul Darphane-i

Amire

I Couldn't Cry when Daddy Died

Ateşi Çalmak - 2

Yaşamın Anlamı ve Amacı

Danas

Small Cities with Big Dreams

The Aziz Bey Incident

From Motherhood to Mothering

Öküz

Merhaba ey muharrir!

Slovenske pohladi

Varlık

Celniejsze utwory łacińskie Janickiego,

Kochanowskiego i Sarbiewskiego

Dumy

Toplum ve bilim

*Downloaded
from
Ensest business.itu.edu
Oku by guest*

JENNINGS HOBBS

İçe kanayan

yara Kök

Yayıncılık

How can small cities make an impact in a globalizing world dominated by 'world cities' and urban

development strategies aimed at increasing agglomeration ? This book addresses the challenges of smaller cities trying to put themselves on the map, attract resources and initiate development.

Placemaking has become an important tool for driving urban development that is sensitive to the needs of communities. This volume examines the development of creative placemaking practices that

can help to link small cities to external networks, stimulate collaboration and help them make the most of the opportunities presented by the knowledge economy. The authors argue that the adoption of more strategic, holistic placemaking strategies that engage all stakeholders can be a successful alternative to copying bigger places. Drawing on a range of examples

from around the world, they analyse small city development strategies and identify key success factors. This book focuses on the case of 's-Hertogenbosch, a small Dutch city that used cultural programming to link itself to global networks and stimulate economic, cultural, social and creative development. It advocates the use of cultural programming strategies as a more flexible

alternative to traditional top-down planning approaches and as a means of avoiding copying the big city. The Open Access version of this book, available at <http://www.taylorfrancis.com>, has been made available under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives (CC-BY-NC-ND) 4.0 license.

**Notos Öykü
53 - Adres
Deferi (Enis**

Batur'un hazırladığı özel sayı)

Istros Books
This Turkish bestseller tells the story of a real-life Sephardic Jewish woman who gained access to Suleiman the Magnificent. *Kiraze* Evrensel Basım Yayın
A survivor of incest bravely tells her sensitive personal story.

Trauma and Recovery

Ötügen Neşriyat A.Ş.
In this classic work of developmental psychology, renowned

psychiatrist and the coauthor of the #1 New York Times bestseller *What Happened to You?* reveals how trauma affects children—and outlines the path to recovery "Fascinating and upbeat...Dr. Perry is both a world-class creative scientist and a compassionate therapist."—Mary Pipher, PhD, author of *Reviving Ophelia* How does trauma affect a child's mind—and

how can that mind recover? *Child psychiatrist Dr. Bruce D. Perry* has helped children faced with unimaginable horror: genocide survivors, murder witnesses, kidnapped teenagers, and victims of family violence. In the classic *The Boy Who Was Raised as a Dog*, Dr. Perry tells their stories of trauma and transformation and shares their lessons of courage, humanity, and

hope. Deftly combining unforgettable case histories with his own compassionate, insightful strategies for rehabilitation, Perry explains what happens to children's brains when they are exposed to extreme stress—and reveals the unexpected measures that can be taken to ease such pain and help them grow into healthy adults. Only when we understand the science of the mind and the power of love and

nurturing can we hope to heal the spirit of even the most wounded child.

Çoluk Çocuk Dergisi 64. Sayı

Periscope
Bilge Karasu
Yazmasaydı,
Olmazdı •
Ayşegül
Devecioğlu:
“Edebiyatla anlatmak eşsiz bir yol...”
• Tom
McCarthy:
“Serge,
Leopold Bloom gibi...” •
Henry Miller:
“Yazma Üzerine Düşünceler” •
Reşat Nuri
Güntekin'in
Yayımlanmamış İki Hikâyesi:
“Bayram

Efendi'nin Günahı” –
“Geçim Meselesi”
Edebiyatımızın önde gelen dergilerinden Notos, yaptığı bütün yazar dosyalarını kalıcı bir kaynağa dönüştüren anlayışıyla bu sayıda Bilge Karasu'ya yöneliyor. Bilge Karasu, çağdaş Türkçe edebiyatın benzersiz burçlarından. Çoğu kez anlaşılması zor. Gene de yeniden okunmaktan vazgeçilmeye n. Onun yazdıkları hem bir anahtar olan diline

bakarak hem o dilin Bilge Karasu'nun gördüğü ayrıntıların derinliğine nasıl işlediğine bakarak okunmalı. Dosyada Ani Ceylan Öner, Mustafa Arslantunalı, Murat Yalçın, Jale Özata Dirlikyapan, Bahri Vardarlılar, Semih Gümüş'ün yazıları yer alıyor. Tuncer Erdem de Karasu'nun "Derinde Kör Balık Mavisii" adlı şiirine yaptığı desenlerle dosyaya katkıda bulunuyor.

Notos'un bu sayısında Ayşegül Devocioğlu ile yapılmış bir söyleşi yer alıyor. Ayşegül Devocioğlu ilk romanı Kuş Diline Öyküen ile birlikte, siyasal bir hayatın içinden çıkan hikâyeleriyle hemen ayırt edilmeye başladı. Doğrudan anlamlar vermeye yatkın bir edebiyat anlayışını, yaşadığımız hayatın uçlarına uzanan ayrıntılar ve insan ilişkilerinin

içine düştüğü derin sorunlar içinde tasarlayan tutumu önemliydi. Notos'un bu sayısının ikinci söyleşisi de Tom McCarthy ile. Tom McCarthy (1969) Londra'da yaşıyor. Yarı-kurmaca bir avangard sanatçılar ağı olan International Necronautical Society'nin (INS) Genel Sekreteri sıfatıyla yazdığı manifestolarla tanınıyor. Remainder, Men in Space ve Satin Island romanlarının

yanında Tintin and the Secret of Literature adlı bir inceleme kitabı bulunuyor. Bir Yazarın Seçtikleri bölümünde yazar Müge İplikçi okurların ve yeni yazarların okumasını zorunlu gördüğü kitapları; Nermin Yıldırım da en çok etkilendiği yazarı nedenleriyle birlikte Notos'a anlatıyor. Nilüfer Altunkaya, Kadire Bozkurt ve Gülce Başer kısa sorulara kısa	yanıtlarla kendi yazarlık serüvenlerini ve yayımlanan son kitaplarını anlatıyor. Notos'un bu sayısında öyküleriyle yer alan yazarlar: Berna Durmaz, Süreyya Evren, Sibel Ergül, M. Hakkı Yazıcı, Selma Sancı, Çiyil Kurtuluş, Fulya Bahadır, Can Çalıcı, Engin Barış Kalkan, Kayhan Yakın, Ezgi Polat, Behiç Ata. #NotosKitap #NotosÖyküD ergisi Virgöl Basic Books Child abuse; Turkey.	<i>The Naked Lady Who Stood on Her Head</i> Ateist Dergi The first book- length treatment of Japanese phonology from the perspective of Optimality Theory. Slovenskje pohladi na vedi, umeňja a literatúru Notos Kitap Yayıncılık Eğitim Danışmanlık ve Sanal Hizmetler Tic. Ltd. Şti. Tanınmış Türkçülerimizd en M. Sami Karayel'in, 1941-1948 yılları arasında 13 kitapta 16
--	---	--

pehlivanın hayatını ve gürleşlerini anlattığı ve müstakil olarak basılan “En Meşhur Türk Pehlivanları” serisi, cihana nam salan gürleşçilerimiz hakkında neşredilmiş ilk kitapları içerir. Karayel, büyük çoğunluğu sözlü kültüre dayanan kimi çelişkili kimi şüpheli kimi sahih bilgileri derleyerek üstün bir gayretle eserlerini hazırlamış, hastalığının ızdıraplı safhalarında bile

yazmaktan vazgeçmemiştir. “Şurasını açıkça yazabilirim ve hiçbir tevazua lüzum görmem: Eğer ben, Türk pehlivanlık tarihine ait olan bu eserleri neşretmemiş olsaydım Türkler, maatteessüf babayığitlerini bilmeyeceklerdi,” diyerek çalışmasının önemini vurgulayan Karayel, Tanzimat döneminde ortaya çıktığını belirttiği Batı hayranlığı ve taklitçiliği sebebiyle Türk

sporuna ait ne varsa devlet ricali ve münevverler tarafından baltalandığına ve yok edildiğine inanıyordu. Karayel’in “En Meşhur Türk Pehlivanları” serisini kaleme alarak bu yarayı onarıp bu büyük boşluğu doldurmayı amaçladığını, “İşte ben, şunu yapmış bulunuyorum: Bu yüz senelik son spor tarihimizin varlıklarını toplamak, bunları var etmek, yeni nesle sunmak...” sözlerinden

anlıyoruz. Şamdancıbaşı heyecan
 Oğuzhan Kara İbo, Kara taşımağa
 Murat Öztürk Ahmet, koyulmuştur.”
 tarafından Kurtdereli Üstat Sami
 serinin tüm Mehmet, Karayel, Koca
 kitaplarının bir Makarnacı Yusuf'tan Kel
 araya getirilip Hüseyin, Adalı Aliço'ya, Adalı
 notlandırılması Halil, Kızılıklı Halil'den,
 suretiyle Mahmut. Kavalalı
 yayıma Böylece, Mümin
 hazırlanan bu Karayel'in Pehlivan'a
 hacimli tabiriyle, cihana nam
 eserde, Türk “Küllenmiş salmış
 pehlivanlık duran asil ruh efsanevi
 tarihinin şu bugün kıvılcım güreşçilerimizi
 büyük isimleri hâlinde tanıtın ve
 anlatılmıştır: canlanmış sevdiren,
 Kel Aliço, Koca bulunuyor. tefrikaları ve
 Yusuf, Çolak Yine eski kitaplarıyla
 Mümin, mücadele ve gönüllere taht
 Kazıkçı Kara babayiğitlik kuran kişidir.
 Bekir, ruhu Üstadın bu
 Hergeleci kaynamağa ve eserini ecdat
 İbrahim, taşımağa yadigârlarına
 Sultan başlamıştır. sevdalılara
 Abdülaziz Han, Babayiğitleri kazandıranlara
 Yozgatlı Kel sevmeğe ve ne kadar
 Hasan, Yürük onları teşekkür etsek
 Ali, okuyarak azdır. Halil
 Arnavudoğlu iftihar Delice
 Ali, Kavasoglu duymağa, *The Boy Who*
 İbrahim, zevk almağa, *Was Raised as*

<p><i>a Dog</i> Springer "On beş gümlük sanat ve fikir mecmuası," 1933-Jan. 1, 1939; "Aylık edebiyat ve sanat dergisi," Jan. 1997- <u>En Meşhur</u> <u>Türk</u> <u>Pehlivanları</u> Harper Collins İnsanlığın uzun tarihine göre baktığımızda yakın zamana kadar marjinal, bireysel bir olgularak görülen ve ana akım tıp tarafından sapkınlık olarak nitelenen eşcinsellik ve cinsiyet</p>	<p>değiştirme olgusu son elli yılıda Batı'dan başlamak üzere toplumsal, hukuki ve tıbbi açıdan kabul görmeye başlamıştır. Bugün için söz konusu durum bir toplumsal olgu olmaktan çıkıp bir toplumsal harekete dönüşmüştür ve bu durumu kabul etmeyen bireyler, kuruluşlar ve devletler üzerinde küresel anlamda baskılar yapılmaktadır. Temel sosyolojik anlayışa göre</p>	<p>toplumun temelini oluşturan ve toplumsal normların bireylere aktarılmasında ana araç olan aile, uzun süredir nikâhsız birliktelikler, evliliğin geciktirilmesi, çocuk sahibi olmama, boşanmaların artışı gibi sebeplerden dolayı tehdit altındaydı. Eşcinselliğin yükselişi ailedeki krizi daha da derinleştirmiştir. Zira bilinen anlamda bir aile kurulmadığı gibi toplumsal normlar</p>
---	---	---

tamamen ters yüz edilmektedir. İnsanlığın kendi eliyle hazırladığı bu toplumsal kıyameti önlemenin bir yolu din gibi görülse de Batı'da özellikle Protestan kiliseler LGBT lobisinin etkisi altına girmiş ve mevcut durumu dinî açıdan meşrulaştırarak eşcinsel rahiplerin görev yapmasına, eşcinsel çiftlerin kilisede nikâh kıymalarına izin vermeye başlamıştır. Katolik Kilisesi

ve İslam başta olmak üzere dünyanın geri kalan büyük dinleri LGBT lobisinin açık ya da gizli faaliyetlerine yoğun bir şekilde maruz kalmaktadır. Bugün Türkiye'de de daha çok genç nesilde olmak üzere dindar bireyler arasında eşcinselliği kişisel bir tercih olarak gören ve dinin bu duruma müdahalesi etmemesi gerektiğini savunanlar bulunuyor. Elinizdeki bu çalışma yukarıda sözü edilen

problemi hem teorik hem de pratik açıdan tartışmayı hedefliyor. Bu çerçevede psikoloji, eğitim, din sosyolojisi, din eğitimi, İslam hukuku gibi farklı alanlardan akademisyenlerin metinlerini içeriyor. *Gray Wolf, Mustafa Kemal* The New Press Ateşi Çalmak, Karl Marx ve döneminin belgesel romanıdır. Tamamı beş cilt halinde yayına hazırlanan bu büyük eser, biyografik bir romanın

alışılmış sınırlarını aşan bir konu ve ayrıntı zenginliğine sahiptir. Fırtınanın Ortasında; Marx ve Engels'in birlikte mücadeleyle karar verdikleri andan başlayarak 1848 devrimleri sonrasına kadar uzanan çalkantılı dönem, bir "devrim kıtası" görünümü kazanan Avrupa'nın tüm devrimci karakteristikle ri anlatılıyor. [Hece](#) Basic Books

In the years since the publication of Adrienne Rich's *Of Woman Born*, the topic of motherhood has emerged as a central issue in feminist scholarship. Arguably still the best feminist book on mothering and motherhood, *Of Woman Born* is not only a wide-ranging, far-reaching meditation on the meaning and experience of motherhood that draws from the disciplines of

anthropology, feminist theory, psychology, and literature, but it also narrates Rich's personal reflections on her experiences of mothering. Andrea O'Reilly gathers feminist scholars from diverse disciplines such as literature, women's studies, law, sociology, anthropology, creative writing, and critical theory and examines how *Of Woman Born*

has informed and influenced the way feminist scholarship "thinks and talks" about motherhood. The contributors explore the many ways in which Rich provides the analytical tools to study and report upon the meaning and experience of motherhood.

What We Talk About When We Talk About Rape MIT Press

"Stories of human behavior at its most extreme....Wit

h humor, compassion, empathy, and insight, Small searches for and finds the humanity that lies hidden under even the most bizarre symptoms." —Daniel H. Pink, author of *Drive* and *A Whole New Mind* A psychiatrist's stories of his most bizarre cases, *The Naked Lady Who Stood on Her Head* by Gary Small, M.D., and Gigi Vorgan—co-authors of *The Memory Bible*—offers a fascinating and highly

entertaining look into the peculiarities of the human mind. In the vein of *The Man Who Mistook His Wife for a Hat*, *Awakenings*, and the other bestselling works of Oliver Sacks, *The Naked Lady Who Stood on Her Head* surprises, enthralls, and illuminates as it focuses on medical mysteries that would stump and amaze the brilliant brains on *House, M.D.* **Feminist Critical Discourse**

Analysis

Litres
 Here is the life of an ordinary Turkish man, a master tambour player of local fame, whose life stretches from Istanbul to Beirut because of his obsessive love for Maryam.
Ateist Dergi Sayı 4 - Nisan 2014 Oku Yayınları
 In this groundbreaking book, a leading clinical psychiatrist redefines how we think about and treat victims of trauma. A "stunning achievement"

that remains a "classic for our generation." (Bessel van der Kolk, M.D., author of *The Body Keeps the Score*). *Trauma and Recovery* is revered as the seminal text on understanding trauma survivors. By placing individual experience in a broader political frame, Harvard psychiatrist Judith Herman argues that psychological trauma is inseparable from its social and political context.

Drawing on her own research on incest, as well as a vast literature on combat veterans and victims of political terror, she shows surprising parallels between private horrors like child abuse and public horrors like war. Hailed by the *New York Times* as "one of the most important psychiatry works to be published since Freud," *Trauma and Recovery* is essential reading for

anyone who seeks to understand how we heal and are healed.

Notos Öykü 52

- Bilge Karasu

Notos Kitap

Yayıncılık

Eğitim

Danışmanlık

ve Sanal

Hizmetler Tic.

Ltd. Şti.

"What We Talk

About When

We Talk About

Rape is

brilliant, frank,

empowering,

and urgently

necessary.

Sohaila

Abdulali has

created a

powerful tool

for examining

rape culture

and language

on the

individual,

societal, and global level that everyone can benefit from reading." —Jill Soloway

In the tradition of Rebecca Solnit, a beautifully written, deeply intelligent, searingly honest—and ultimately hopeful—examination of sexual assault and the global discourse on rape told through the perspective of a survivor, writer, counselor, and activist After surviving gang-rape at seventeen in

Mumbai, Sohaila Abdulali was indignant about the deafening silence that followed and wrote a fiery piece about the perception of rape—and rape victims—for a women's magazine. Thirty years later, with no notice, her article reappeared and went viral in the wake of the 2012 fatal gang-rape in New Delhi, prompting her to write a New York Times op-ed about healing from rape that was

widely circulated. Now, Abdulali has written *What We Talk About When We Talk About Rape*—a thoughtful, generous, unflinching look at rape and rape culture. Drawing on her own experience, her work with hundreds of survivors as the head of a rape crisis center in Boston, and three decades of grappling with rape as a feminist intellectual and writer, Abdulali tackles some

of our thorniest questions about rape, articulating the confounding way we account for who gets raped and why—and asking how we want to raise the next generation. In interviews with survivors from around the world we hear moving personal accounts of hard-earned strength, humor, and wisdom that collectively tell the larger story of what rape means and how

healing can occur. Abdulali also points to the questions we don't talk about: Is rape always a life-defining event? Is one rape worse than another? Is a world without rape possible? *What We Talk About When We Talk About Rape* is a book for this #MeToo and #TimesUp age that will stay with readers—men and women alike—for a long, long time. *Slovenské pohľady na literatúru, umenie a život*

Routledge Notos'un bu sayısını Enis Batur hazırladı Adres Defteri Edebiyatta Sahici ve Sanal Yolculuklar • Alejandro Zambra: "Yazmak daima bir özeleştirmedir." • Burcu Dündar Venner: Faruk Ulay'ın Modernist Penceresinden "Kitap"a Bakmak • Joseph Conrad: Sanatçının Görevi Edebiyatımızın önde gelen dergilerinden Notos, her yıl bir sayısını bir yazarımıza	teslim ediyor ve onun editörlüğünü koşulsuz kabul ediyor. Yazarımıza, kapağından son sayfasına dek, dilerse bütün sayıyı teslim edeceğini belirtiyor Notos. Bu yılki konuk editör Enis Batur kendi konusunun başlığını Adres Defteri olarak belirledi. Bu konuda yazmasını istediği yazarları seçtikten sonra yazışmaları yaptı, görsellerin bulunmasına	önayak oldu, ve çok özel bir konuda kapsamlı bir dosya hazırlandı. Bu sayının sunuşunu da Enis Batur yazdı. Adres Defteri dosyasına Enis Batur, Şavkar Altınel, Ekrem Işın, Nilüfer Kuyaş, İsmail Ertürk, Fatma Tülin, Levent Şentürk, Nilüfer Güngörmüş, Ertuğ Uçar, Semih Gümüş, İlhan Durusel, Armağan Ekici, Cem İleri ve İlyaz Bingöl yazılarıyla katkıda bulunuyor. Notos'un bu sayısında
---	--	--

Alejandro Zambra ile yapılmış bir söyleşi yer alıyor. Latin Amerika'da şimdilerde yeni bir edebiyat yükseliyor. Genç yazarlar bağımsız bir anlayış içinde, çok önemli örnekler veriyor. Alejandro Zambra onların ilk akla gelenlerinden. İspanyolcanın en iyi yirmi iki yazarından birisi seçildi. Notos doğrudan Zambra'ya gitti, pek çok konuyu konuştu. Bir Yazarın Seçtikleri bölümünde Hande Gündüz okurların ve yeni yazarların okumasını zorunlu gördüğü kitapları; Doğu Yücel de en çok etkilendiği yazarı nedenleriyle birlikte Notos'a anlatıyor. Vecdi Çıracıoğlu, Ahmet Bozkurt ve Aziz Hatman kısa sorulara kısa yanıtlarla kendi yazarlık serüvenlerini ve yayımlanan son kitaplarını anlatıyor. #NotosKitap #NotosÖyküDergisi Three Contributions to the Theory of Sex State University of New York Press The first collection to bring together well-known scholars writing from feminist perspectives within Critical Discourse Analysis. The theoretical structure of CDA is illustrated with empirical research from a range of locations (from Europe to Asia; the USA to Australasia) and domains (from parliament to the classroom;

the media to the workplace). Merhaba ey muharrir!Noto s Öykü 52 - Bilge Karasu Includes entries for	maps and atlases. <u>Türkiye'de görülmesi gereken 101 yer</u> Merhaba ey muharrir!Noto s Öykü 52 -	Bilge KarasuNotos Kitap Yayıncılık Eğitim Danışmanlık ve Sanal Hizmetler Tic. Ltd. Şti.
---	---	---

Best Sellers - Books :

- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids By Alice Schertle](#)
- [The Democrat Party Hates America By Mark R. Levin](#)
- [The Creative Act: A Way Of Being](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts](#)
- [The Wonderful Things You Will Be](#)
- [Icebreaker: A Novel \(the Maple Hills Series\)](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream By Paulo Coelho](#)
- [Girl In Pieces](#)
- [If Animals Kissed Good Night By Ann Whitford Paul](#)