
Disparus Sans Laisser De Traces Scenariotheque

Genetique et Manipulations des Origines

Humaines

Bulletin

Arcania

Superman - Pour demain - Partie 1

Les villages disparus de la Haute-Alsace

Sous les eaux noires

Les animaux... sensibles aussi !

Augures

Jacques Hondelatte

Miss Mousqueterr

Bulletin

Personnes Disparues

Philosophy, Phenomenology, Sciences

Les Castelnaux de la Gascogne médiévale

Au temps des loups de Staline

À l'écoute du vivant

Enquêtes & Passions

Kaal, Le Grand Eveil

Cécile, ma fille, ma disparue

Democratie en Territoire Hostile

Des femmes écrivent l'Afrique

La griffe des aïeux

Albert Camus, précurseur

La science du mystère
Le nouveau fantastique de Jean-Pierre Andrevon
Webster's New World 575+ French Verbs
Reconnaisances aux échelles puniques d'Oranie
Cours élémentaire de géologie stratigraphique
Ma vie dans les services secrets 1943-1945
Histoire de l'autre bord
Broumana
Igolane
Figures de la mort
Contes populaires russes - 1
Les Ottomans Et la Mort
Ghâna
La chose noire
The Shipley Collection of Scientific Papers
L'énigme des pigeons du Mont Athos

Disparus Sans *Downloaded*
Laisser De *from*
Traces business.itu.edu
Scenariotheque *by guest*

TIANA HANA

Genetique et
Manipulations des
Origines Humaines
Editions du Rocher
THE DEFINITIVE
FRENCH VERB
REFERENCE Now
mastering French
verbs is easier than
ever. Whether you're

studying French in high
school or college, need
to become more fluent
for business, or want to
brush up for a trip,
Webster's New World
575+ French Verbs is
the only verb reference
you need. This handy
resource lists verbs
alphabetically in every
mood and tense,
complete with
idiomatic examples-so
you'll not only know

how to use a verb, but when to use it, too. Webster's New World 575+ French Verbs is the best French verb reference money can buy, packed with more verbs and more features, such as: * 575 verbs, fully conjugated in easy-to-read charts * A comprehensive review of French verb conjugation * More than 1,400 additional verbs in the infinitive form, fully cross-referenced * Proper usage examples with each listing * An appendix of irregular verbs * Full English-to-French index of all 2,000+ verbs
Bulletin Le Lys Bleu Éditions
Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son

format d'origine.
Arcania Archipel
La griffe des aieux, c'est l'estampille que les Matis reçoivent en héritage de leurs anciens, lors des cérémonies où les masques incarnant les défunts viennent fustiger les plus jeunes. Au sens littéral, c'est la marque faciale: le tatouage et les multiples ornements fichés dans les visages. La griffe des aieux, c'est cet ensemble de traits indélébiles et distinctifs, garants du faste de leur allure. De manière plus imagée, La griffe des aieux, c'est aussi le cachet d'une ethnie, la permanence de ses valeurs, coutumes et traditions. En somme, l'empreinte du passé sur la société contemporaine. La griffe au sens de

marque déposée: la signature sociale. Enfin, la griffe des aïeux peut être perçue comme une allusion aux facultés d'agression des grands félins, ainsi qu'aux ongles puissants caractéristiques de la famille des édentés (paresseux, tatous, fourmiliers), animaux dont le rendement métaphorique est immense dans la construction de l'identité collective des Matis et dans leurs représentations de l'ancestralité. En somme, La griffe des aïeux, c'est tout ce qui fait la matière de ce livre: la parure du corps et ses rapports avec l'organisation sociale, l'ontologie, l'éthnicité et la cosmologie.

Superman - Pour demain - Partie 1 BRILL

Xénon Papageorges, un vétérinaire belgo-grec hermaphrodite, passionné par les pigeons de concours, champion toutes catégories et lié à la spiritualité athonite, a disparu mystérieusement sur l'Athos. Son père Hippolyte le cherche avec l'aide de Claire Berg, cheffe de la section fédérale des personnes disparues, et Marie Cardinal, journaliste. Xénon aurait développé un système de pigeons voyageurs pour véhiculer des informations confidentielles, échappant à toute interception. La piste mène au Mont Athos et à des découvertes surprenantes concernant des voiliers du ciel hybrides et des substances végétales

indétectables, stimulant les performances des pigeons de compétitions. Une sombre enquête se déploie dans cette presqu'île où les hommes qui y habitent meurent toujours au terme d'une vie monastique hors normes, mais où aucun ne peut y naître puisque les femmes y sont toujours interdites. À PROPOS DE L'AUTRICE Passionnée de colombophilie, Marie Claire Cardinal a été de nombreuses années partenaire du magazine La Colombophilie Belge. Elle y a écrit des centaines d'articles sur la colombophilie et est l'auteure de Meurtre au colombier publié en 2016, de L'énigme du pigeon qui valait 2 400

000 € en 2020, et de L'énigme de la porteuillotine paru en 2021.

Les villages disparus de la Haute-Alsace

Odile Jacob

À la fin des années soixante, le narrateur s'est rendu dans la Guinée de Sékou Touré. Après un incident de vol qui le retient au Maroc, il découvre cette dictature, en compagnie de deux femmes, entre lesquelles il se partage. Mais c'est son amitié pour Tidiane, opposé au dictateur qui va orienter son propre engagement, jusqu'à ce qu'il éveille des soupçons... Cette fiction lyrique est une plongée «au cœur des ténèbres» qui conduira le héros sur le chemin de la rédemption et de la lumière. Avec La

Chose noire, Marc Rombaut a écrit un grand roman de la mémoire qui est aussi un chant à l'Afrique et à la vie. D'origine belge, Marc Rombaut a passé son enfance à Bordeaux. Après des études universitaires à Bruxelles, il a fait de la recherche et a enseigné en Afrique de l'Ouest. Collaborateur à la RTBF, il fut producteur des émissions Idem, Opéra et Écriture. Écrivain confirmé, il est notamment l'auteur de plusieurs romans au Seuil : Chat noir laqué (collection «Fiction & Cie», 1996), Ombres sur une piscine jaune (collection «Fiction & Cie», 2000), et Ville sanguine (collection «Fiction & Cie», 2003). Il vit entre Bruxelles et Antibes.

Sous les eaux noires

BRILL

En 24 heures, 1 million de personnes ont disparu sans laisser de traces : parmi elles, Lois Lane, la femme de Superman, le protecteur de la planète Terre. Quelle est sa part de responsabilité dans cet événement ? Quelle conséquence cette absence aura-t-elle sur le moral et la volonté du héros ? Un homme d'acier peut-il être brisé ? (contient SUPERMAN #204-209)

Les animaux...

sensibles aussi !

KARTHALA Editions

Où se cachent les nouvelles sources de la peur ? Quand la réalité montre-elle son envers angoissant ? Le nouveau fantastique de Jean-Pierre Andrevon nous invite à parcourir avec le « King » ou « Lovecraft »

français les chemins
sinueux de l'étrange
moderne. New sources
of fear - where do they
hide? When does
reality reveal its
distressing underside?
Le nouveau fantastique
de Jean-Pierre
Andrevon invites us to
walk the winding paths
of the modern uncanny
along with "the French
King" or "the French
Lovecraft".

Augures Le Masque
Cet ouvrage est une
réédition numérique
d'un livre paru au XXe
siècle, désormais
indisponible dans son
format d'origine.

Jacques Hondelatte

Calmann-Lévy
Extrait : "-
Certainement, Sir John,
je vous suis le plus
obligée de votre
complaisance... Mais
de là, à mettre mon
cœur en douce
palpitation de fiancée,

il y a un fossé large,
large plus que la
Tamise. - Ne me
donnez-vous pas
l'espoir au moins ? -
J'ai donné, je pense... -
Vous avez dit
l'impossible. - Cela
n'est point mon avis.
J'ai dit : Ma fortune,
mes banknotes en
monceau, cela me
cause l'ennui... Et votre
richesse de même..." À
PROPOS DES ÉDITIONS
LIGARAN Les éditions
LIGARAN proposent
des versions
numériques de qualité
de grands livres de la
littérature classique
mais également des
livres rares en
partenariat avec la
BNF. Beaucoup de
soins sont apportés à
ces versions ebook
pour éviter les fautes
que l'on trouve trop
souvent dans des
versions numériques
de ces textes. LIGARAN

propose des grands classiques dans les domaines suivants : • Livres rares • Livres libertins • Livres d'Histoire • Poésies • Première guerre mondiale • Jeunesse • Policier
Miss Mousqueterr
 EDITIONS NORMA
 Si, pour les lecteurs américains de la littérature française de l'après-guerre, Albert Camus en a été un des auteurs les plus populaires, il s'est vu trop rapidement marginalisé par certains critiques postmodernes, notamment ceux de la mouvance postcoloniale. Ils lui reprochent son attitude pendant la guerre d'Algérie la réduisant souvent à sa célèbre déclaration : « Je crois à la justice, mais je défendrai ma mère

avant la justice ». Pourtant, en 1958, Camus avait publié dans Actuelles III, Chroniques algériennes, une série d'articles dans lesquels il dénonçait la misère des indigènes en Algérie. Il y affirmait entre autre que « l'ère du colonialisme est terminée ». Antifasciste, résistant, il a rapidement été un des premiers intellectuels à condamner, outre le nazisme, le stalinisme, le terrorisme et la torture. En pleine guerre d'Algérie, il n'a cessé de se prononcer à la fois contre le système colonial et ses injustices et contre une Algérie indépendante baathiste. En fin de compte, la vision camusienne reflète son rejet de tous les systèmes totalitaires, y

compris le futur « islamisme » politique. Du 21 au 23 septembre 2006, le Centre Pluridisciplinaire des Études Françaises de l'Université du Wisconsin-Madison a consacré un colloque international à « Albert Camus, précurseur : Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui ». Représentant des opinions et des horizons divers, une douzaine de professeurs, chercheurs et auteurs d'Algérie, de France, d'Espagne et d'Amérique du Nord ont participé à cette conférence sur Camus, la première aux États-Unis depuis vingt-cinq ans. Les Actes de ce colloque, que nous publions dans cet ouvrage, proposent à la fois une tentative de mise au point des

lectures politiques et culturelles de Camus et un plaidoyer pour la tolérance et la diversité.

Bulletin Harlequin
The present volume contains many of the papers presented at a four-day conference held by the Husserl-Archives in Leuven in April 2009 to commemorate the one hundred and fortieth anniversary of Edmund Husserl's birth. The conference was organized to facilitate the critical evaluation of Husserl's philosophical project from various perspectives and in light of the current philosophical and scientific climate. Still today, the characteristic tension between Husserl's concrete and detailed descriptions of

consciousness, on the one hand, and his radical philosophical claim to ultimate truth and certainty in thinking, feeling, and acting, on the other, calls for a sustained reflection on the relation between a Husserlian phenomenological philosophy and philosophy in general. What can phenomenological reflection contribute to the ongoing discussion of certain perennial philosophical questions and which philosophical problems are raised by a phenomenological philosophy itself? In addition to addressing the question of the relation between phenomenology and philosophy in general, phenomenology today cannot avoid addressing the nature

of its relation to the methods and results of the natural and human sciences. In fact, for Husserl, phenomenology is not just one among many philosophical methods and entirely unrelated to the sciences. Rather, according to Husserl, phenomenology should be a “first philosophy” and should aim to become the standard for all true science.

Personnes Disparues
Editions Publibook
Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Philosophy,
Phenomenology,
Sciences 9218-0082
Québec inc
Qui sommes-nous ?
D'où venons-nous ? Où
allons-nous ? Ces
questions,

fondamentales pour chacun d'entre nous, Christian de Duve les traite avec l'autorité que lui confère une vie entière passée dans l'intimité des cellules vivantes. Des semences bio-organiques nées de la chimie cosmique dans les espaces interstellaires aux fruits clonés des bio-ingénieries à venir, des premiers balbutiements de la vie il y a quatre milliards d'années aux cinq milliards d'années qui lui restent sur Terre, des créations et fantasmes du mystérieux cerveau humain aux extraterrestres intelligents qui tenteraient de communiquer avec nous depuis les confins de la Galaxie, l'auteur nous entraîne dans un

passionnant voyage d'exploration à travers notre passé, notre présent et notre futur, pour aboutir finalement à l'ultime question : et Dieu dans tout cela ? Christian de Duve est prix Nobel de médecine, Professeur émérite à l'Université Catholique de Louvain et Professeur à l'Université Rockefeller de New York.

Les Castelnaux de la Gascogne médiévale

TheBookEdition

Lucas Bertham est un jeune homme de vingt-cinq ans tout à fait normal. Alors que de nombreuses disparitions sévissent en France, il fera partie des victimes. Ils seront cent vingt-huit. Cent vingt-huit disparus. Cent vingt-huit candidats. Un tournoi. Un vainqueur. Dans quel but ? Des combats

à mort. Le prix à
gagner ? La liberté.

Au temps des loups

de Staline Editions

Imago

8 juin 1997. Cécile
Vallin, 17 ans et demi,
se volatilise à Saint-
Jean-de-Maurienne
(Savoie), la veille des
épreuves du
baccalauréat. La
dernière fois qu'on
l'aperçoit, elle longe la
départementale, vêtue
d'un jean et d'un T-
shirt. Que s'est-il passé
? Est-elle encore
vivante, séquestrée ?
Ou bien a-t-elle été
victime d'un tueur,
toujours en liberté ?
Quelqu'un, quelque
part, sait. Cécile a
laissé derrière elle un
père terrassé par le
chagrin, mais mu par
l'espoir de la retrouver
un jour saine et sauve.
Il garde d'elle l'image
d'une adolescente
joyeuse, d'une fille

aimée et aimante,
d'une élève brillante
qui se destinait à
devenir professeure de
sport. C'est ce souvenir
qu'il cherche à raviver
dans ce témoignage ,
qui demeure avant tout
un appel à témoins.
Car l'enquête piétine,
les pistes
s'entremêlent, et le
juge d'instruction
chargé de l'affaire est
sur le point de clore le
dossier. Si quelqu'un
sait, qu'il parle. Pour
Cécile. Pour son père.
Et pour tous ceux qui
ont, un jour, perdu un
être cher. Tel est
l'appel lancé par
Jonathan Oliver dans
ce récit.

À l'écoute du vivant

Odile Jacob

Cet ouvrage passe en
revue la condition des
animaux, qu'ils soient
domestiques, de
compagnie, de loisirs
ou sauvages comme le

loup, l'ours, le lynx ou l'éléphant... et touche, l'élevage, la pêche, la chasse, la corrida, les zoos, les parcs animaliers, la faune sauvage, la disparition de la biodiversité etc... L'auteure dénonce l'envers du décor, les coulisses des abattoirs, les pratiques des élevages industriels et du monde de la chasse, le marché de la vivisection, les dessous des zoos, la disparition des espèces. Elle conclue avec les courants animalistes, la communication animale, et notre rapport à la Nature. La pandémie, a-t-elle changé notre relation à l'animal ? Darwin, qui militait pour la cause animale, disait que les différences entre l'homme et les autres espèces étaient une question de degré et

non de nature ! Alors pourquoi maltraiter les animaux, si l'humain est aussi une espèce animale ? Nous sommes tous des êtres sensibles ! Les animaux auront-ils dans un avenir proche, une meilleure condition ? Ou, se révolteront-ils un jour ? Vibrant plaidoyer pour le respect de la biodiversité, de la nature et de la consommation éclairée, cet ouvrage propose une réflexion sur la condition animale à travers l'Histoire. À PROPOS DE L'AUTEURE Marie-Pierre Hage milite pour la défense de la Nature, et de la cause animale comme humaine. Elle est l'auteure d'une dizaine de publications, des romans, des documents et des

essais sur l'écologie ou les animaux, et se passionne pour l'histoire des Amérindiens. Son dernier roman est publié chez Ex Aequo. Enquêtes & Passions Société des Ecrivains

Voici ce que pensent nos lecteurs de 'Personnes disparues - les cas de disparition effrayants'... ★★★★★

Brillamment préparé, excitant, effrayant

»Fortement recommandé et un rapport est plus effrayant que l'autre. « ★★★★★

Étranges disparitions de personnes »Un livre très intéressant, mais en même temps effrayant à lire. Où tous les gens ont-ils disparu ? . . . Beaucoup de questions ! . . . Effrayant !« ★★★★★

Vraiment effrayant.

»Tous les cas montrent les mêmes schémas, au-delà de toute explication plausible. Il y a quelque chose que le (bon) sens ne peut pas comprendre. Cela rend tout cela (effrayant) effrayant !« ★★★★★

Génial « Se lit bien ». Partout dans le monde, des personnes disparaissent. De manière récurrente. Le nombre de cas se compte en milliers. Mais ces personnes ne disparaissent pas comme ça, par exemple parce qu'elles veulent commencer une nouvelle vie, parce qu'elles se suicident ou parce qu'elles tombent dans un trou quelconque. Elles disparaissent sans laisser de traces. Les circonstances de leur disparition sont souvent mystérieuses, voire profondément

contradictaires et illogiques. Les chiens de recherche ne trouvent aucune piste, les équipes de recherche ne trouvent aucune trace des disparus pendant des semaines, les hélicoptères ne trouvent tout simplement rien, même avec les méthodes les plus modernes comme FLIR. Rien du tout. Pas d'équipement, pas de vêtements, pas de traces de lutte ou d'agression animale ou humaine. Rien du tout. Et lorsque quelque chose est trouvé, c'est souvent dans des circonstances totalement irrationnelles. ★★★★★ Effrayante »Une liste de cas effrayants de personnes disparues. Mais ils ont tout.« ★★★★★ Déprimant et

intéressant! » Ce livre présente différents cas de Missing 411 et leurs caractéristiques. C'est un excellent moyen de se faire une idée du sujet.« ★★★★★ Haut. »J'étais très heureux qu'il existe enfin un livre en allemand qui traite de ce sujet plus en détail... Donc, une recommandation de lecture claire de ma part.« Kaal, Le Grand Eveil
Peter Lang
Lorsque, à la fin du lycée, Lane Fielding a fui Waddell, sa ville natale au fin fond de la Floride, pour l'anonymat de New York, elle s'est juré de ne jamais y revenir. Pourtant, vingt ans plus tard, fraîchement divorcée et mère de deux filles, elle se retrouve contrainte de retourner vivre chez ses parents, sur la

plantation historique de la famille. Un lieu hanté par le passé et les crimes sinistres de son père, ancien directeur d'une maison de correction. La disparition de sa fille aînée vient confirmer la malédiction qui pèse sur cette ville. D'autant que dix jours plus tard, une étudiante se volatilise à son tour. Lane, désespérée, entreprend alors de faire tomber les masques autour d'elle pour découvrir si quelqu'un n'a pas enlevé sa fille afin de se venger des crimes de son père. Sous les eaux noires questionne la solidité des liens familiaux et le danger des sombres rumeurs qui peuvent courir dans une petite ville de province... tout en montrant qu'il n'y a parfois pas de pire

endroit que le foyer parental. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Valérie Bourgeois « Grâce à une complexe alternance de points de vue et à d'habiles retours en arrière, Lori Roy tient son lecteur en haleine. » ELLE « Lori Roy excelle dans le récit des ruptures familiales. Entre garçons fugueurs et filles disparues, le venin du passé diffuse une peur tenace. » Sud-Ouest

Cécile, ma fille, ma disparue Librinova
Le Shérif au bout du monde : Un visiteur au comportement inhabituel sème la consternation dans cette communauté. « Je crois que c'est moi... » fit Berthe Montigny, l'une de ses plus anciennes Pointeuses, une montagne de métal et de

mécanismes étranges aux yeux de Robert, qui se tenait aux premiers rangs de ce qu'il restait de la foule. Elle portait une armure articulée toute noire qui la recouvrait complètement des pieds à la tête et lui donnait une taille gigantesque. Son bras gauche se terminait non pas par une main ou un gant, mais par un assortiment d'arme étrange et menaçante, et sa petite voix musicale émanait légèrement métallique d'un petit cercle de cotte de maille au bas de son casque. À la place de ses yeux sur son casque, il n'y avait qu'un large rectangle noir où une lueur bleue se baladait rapidement de gauche à droite. Sur la poitrine et au dos de son armure, les mots POLICE JUDICIAIRE

AUBERVILLIER étaient peints en strictes majuscules blanches. La grande roue : Entre la naissance et la mort, il n'y a que l'amour. Comment approcher une telle femme? Que dire? Que faire? Je somrais dans ce marasme de panique difficilement dissimulée que connaissent intimement les hommes gênés et solitaires : les craintes de bafouiller quelque chose sans cul ni tête, de trébucher dans ses propres pieds, de se faire rejeter, et surtout, surtout celle de ne rien faire. Mais une fois assis côte à côte, elle se tourna presque immédiatement vers moi et m'adressa la parole comme à un vieil ami, portant à peine attention au panorama qui montait et redescendait à

l'image de mes émotions. Quinze minutes plus tard, elle me prenait par la main pour m'entraîner vers un autre manège qui l'excitait. C'est là que je ressentis au plus profond de mon être que je ne pourrais plus jamais me passer d'elle. Reposoire : Même l'injustice la plus bienveillante a un prix. À une dizaine de mètres devant lui, un rat bondit à travers les maillons déchirés de la clôture d'un terrain où, dans le crépuscule grandissant, il aurait été bien en mal de discerner la nature de ce qu'il y avait été abandonné. Le rat traversa la route et plongea directement dans le fleuve. Pendant une seconde, Arthur douta grandement de l'information que lui fournissaient ses

propres yeux. Il lui avait semblé que le corps du petit être qui avait rapidement traversé la route devant lui dans l'ombre ressemblait d'avantage à un poisson doté de pattes qu'à un rat. Et que ce rat, ou ce poisson, avait un visage humain. Le sergent : L'autre versant du Nouvel Âge. « Homme de pointe. Ennemi en vue. » chuchota une voix tendue dans mon récepteur. « Juste en bas de la colline. » Cold Storage : On ne sait jamais où on pourrait rencontrer une âme sœur. J'avais atterri dans une sombre ville qui étendait devant moi ses structures au relief chaotique disposées de chaque côté d'allées étroites, droites comme les habitations

le long des rues d'une cité bâtie pour les vivants. Mais ces maisons obscures étaient des charniers. J'étais dans une ville des morts, sans lumière, sans appel. Perspective et point de fuite : On peut toujours s'occuper l'esprit, si toutefois on possède un esprit à occuper...
Frisson : La routine peut s'avérer dangereuse... si on y déroge. Last Call : Prends garde à ce que tes désirs ne deviennent réalité. Tous avaient exigé l'incinération, bien sûr, conscients qu'ils risquaient que leurs tombes soient violées par l'ennemi commun et leurs dépouilles emportées et mutilées post mortem par pure vengeance. Même une porte de crypte soudée en place ou un

mortsafe - une cage métallique conçue spécialement pour protéger une tombe des profanateurs - ne pouvait résister face à leur détermination et leur force physique surnaturelle. Personne ne voulait que son crâne ne soit utilisé comme décoration ou trophée lors de l'un des odieux bals de l'ennemi, son nom gravé à même l'os de son front en dérision.

Democratie en Territoire Hostile

Springer Science & Business Media
Comment traverser l'une des plus violentes révolutions de l'Histoire en gardant sa probité et son intégrité ? C'est le tour de force que réussit une jeune fille à la volonté indomptable. Après l'arrestation de ses parents, Vera survit de

peine et de misère à la révolution et à la guerre civile en Russie. Seule au milieu d'un régime de terreur qui la persécute, elle échappe plusieurs fois à la mort grâce à la protection des chiens errants et des loups, puis des gens marginaux des bas quartiers de Moscou. Inspiré d'une histoire vécue, écrit dans un style vibrant et incisif, Au temps des loups de Staline raconte une aventure peu commune, remplie de péripéties haletantes

sur fond de grande fresque historique. Vera Pravdina a fini paisiblement ses jours à Montréal, où l'auteur a recueilli ses souvenirs dans les années 1980. Il en est surgi, avec l'accord de la vieille dame, ce roman bouleversant qui constitue un témoignage unique sur la révolution russe vécue au quotidien. Et surtout un grand message d'espoir. Car, au milieu du chaos et de la sauvagerie, l'humanité et l'amour finissent par triompher.

Best Sellers - Books :

- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids By Pi Kids](#)
- [Mad Honey: A Novel](#)
- [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\)](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate By Colleen Hoover](#)
- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It](#)

[Home By Benjamin Hall](#)

• [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)

• [Spare](#)

• [How To Catch A Mermaid By Adam Wallace](#)

• [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You By Ali Abdaal](#)

• [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)