

Il Trono Di Spade 8

Filosofia delle serie tv
Malta e Gozo
Il trono di spade
(Superare Una Diagnosi Infausta Per Iniziare Una Vita Felice)
Spagna centrale e meridionale
Croazia
Game of Thrones
Oltre la frontiera. Il tono dei sottogeneri del fantasy
Il romanzo del nuovo millennio
Il crocevia dei mondi: orientalismo e esotismo nella letteratura fantastica
Bundle L'Era degli stregoni: Il regno dei draghi (libro 1) e Il trono dei draghi (libro 2)
Al mondo ci sono solo isole. Filosofia dell'intensità
ANNO 2020 LA SOCIETA' TERZA PARTE
Pirro il Distruttore
La nuova fabbrica dei sogni
Podcast
Noi siamo gli Eterni
Regine, draghi e guerrieri
Il trono dei draghi (L'era degli stregoni—Libro secondo)
Effemme 1
Il Trono di Spade - 2. Il Regno dei Lupi, La Regina dei Draghi
La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento, tradotti da G. Diodati, con sommari e riferenze del medesimo
Le farò un po' male
Andalusia
Cycles, Sequels, Spin-offs, Remakes, and Reboots
Rintocchi di Morte
Cielo di carta
La Santa Casa in Italia; ovvero l'infedeltà estinta. Poema eroico di M. Benvenega, con l'allegoria dell'istesso, et argomenti del Sig. Can: Amadeo Saminati. [With a portrait.]
Effemme 8
Televisione e radio nel XXI secolo
Roma in ogni stagione. «Il Laterano alle cose mortali andò di sopra»
Matematica nerd
Irlanda
Irlanda
Isole della Grecia
Mente. Corpo. Anima.
Amore, libri e piccole follie
Il trono di fuoco. The Kane Chronicles
Croazia

Il Trono Di Spade 8

Downloaded from busi.ness.it.u.edu.guest

PALMER ALEXANDER

Filosofia delle serie tv EDT srl

"Da quindici anni Aldo Grasso ci ricorda una verità semplice eppure rivoluzionaria: le serie televisive americane sono i prodotti artistici che più hanno plasmato l’immaginario collettivo contemporaneo, grazie non solo alle nuove tecnologie di diffusione digitale, ma anche e soprattutto a una raffinatezza tecnica e stilistica sempre più nitida.Che mostrino gli abissi morali in cui può sprofondare un frustrato professore malato di cancro o la dolorosa impossibilità di un pubblicitario newyorkese di sfuggire alle menzogne patinate che confeziona ogni giorno; che raccontino le turbolente vicende sentimentali di una giovane dottoressa alle prime armi, o l’epopea, defl agrata in infinite dimensioni parallele, dei sopravvissuti a un disastro aereo, le serie tv hanno saputo dare forma ai desideri e agli incubi che popolano il reale. E ci hanno reso dipendenti.Nella Nuova fabbrica dei sogni, Aldo Grasso e Cecilia Penati accolgono la sfida a cartografare la galassia delle serie televisive – dai Soprano a The Wire, da House of Cards a The Walking Dead, dal Trono di spade a Breaking Bad – passando per i personaggi più iconici, i colpi di scena più plateali, e soprattutto per i nuovi demiurghi dell’immaginario, gli showrunner, che accentrano ogni aspetto della produzione artistica: autori blockbuster come Shonda Rhimes e J.J. Abrams e artisti autenticamente radicali come David Simon e David Chase. Per affermare il loro nuovo ruolo sono saliti sulle spalle di giganti come Alfred Hitchcock, Rod Serling e David Lynch, che con serie come Alfred Hitchcock presenta, Ai confini della realtà e Twin Peaks hanno saputo creare straordinari universi finzionali, riversando la loro forte autorialità in un dispositivo di produzione schiettamente pop.La nuova fabbrica dei sogni – quella che, grazie a Don Draper e Tyrion Lannister, Dale Cooper e Rusty Cole, ha ormai soppiantato Hollywood – non è solo una guida imprescindibile per chiunque voglia affacciarsi al mondo delle serie tv, ma una ricognizione profonda e attenta, in cui anche gli appassionati di lungo corso scopriranno nuova linfa per le loro «ossessioni seriali»."

Malta e Gozo Il Saggiatore

Che succede se nella vita di un'eccentrica ventisettenne che lavora a maglia e legge autori russi entra un nerd appassionato di Harry Potter, Star Wars e Il Trono di Spade? Angelica lavora in una libreria da otto anni, è single da tre e si veste come un albero di Natale. Sebbene gli amici cerchino di farle conoscere qualche ragazzo, lei sembra non trovare nessuno che le interessi davvero. Tutto cambia durante una festa, quando, caduta in una siepe, attaccata dai tafani e tormentata dall'ortica, viene aiutata da Manuele, un nerd tutt'altro che capace di corteggiare una donna. Lui, ingegnere che lavora come commesso in un negozio di elettronica, ci mette un po' a partire, ma quando lo fa tra i due nasce una piccola magia e Angelica entra in un mondo fatto di scacchi, film e telefilm che le fa dimenticare di avere una famiglia strampalata. Tutto fila liscio per un po', ma in una fredda serata invernale Angelica vede qualcosa che non dovrebbe vedere e la magia tra lei e Manuele sembra dissolversi nella nebbia della città... Estrosa e stramba lei, nerd e timido lui. Due mondi all'apparenza diversi che si fondono alla perfezione. O no? (Seconda pubblicazione. Il romanzo era stato precedentemente pubblicato da Delos Digital con il titolo Il mio supereroe)

Il trono di spade Litres

alla ricerca della pace interiore, kendra racconta le sue esperienze di donna single che mette sé stessa per prima, trovando la sua luce e brillando più che mai. attraverso un viaggio alla scoperta di sé in questa cosa che chiamiamo vita, vuole condividere quella che spera possa essere una guida utile per destreggiarsi lungo il cammino della vita con tutto ciò che di inaspettato offre. una lezione per imparare a dimenticare e ad allentare la presa su ciò che non serve più, per fare spazio a ciò che verrà.

(Superare Una Diagnosi Infausta Per Iniziare Una Vita Felice) Diogene Edizioni

Il trono di spadeEffemme 8Delos Digital srl

Spagna centrale e meridionale Delos Digital srl

Un mondo immaginario. Personaggi fantastici. Una lingua inventata. Un pubblico reale, ampio e internazionale. Nata come adattamento televisivo del ciclo di romanzi Cronache del ghiaccio e del fuoco di George R.R. Martin, la serie Game of Thrones (Il trono di spade) in otto stagioni ha conquistato pubblici diversi e lontani, registrando ascolti record e generando un fandom straordinariamente attivo. La serie, che detiene il primato di programma televisivo più piratato al mondo, ha vinto 59 Premi Emmy su 160 nomination totali. Ma soprattutto, Game of Thrones ha di fatto cambiato il modo di narrare le storie in TV, proponendo una nuova percezione del genere fantasy, da tanti ancora considerato di nicchia. Fenomeno letterario e televisivo, di fandom e di costume, la serie viene per la prima volta indagata e illustrata in una guida non ufficiale, che esplora nei dettagli e da più punti di vista il suo universo, le figure che lo abitano, gli intrighi politici, economici e religiosi, le dinamiche sociali. Il manuale completo per immergersi nei vari regni, scoprire i loro segreti e rivedere con occhi nuovi tutte le stagioni della mitica serie.

Croazia Gius.Laterza & Figli Spa

"Le isole greche stimolano la fantasia con una storia intrecciata con i racconti mitologici e narrata dalle sue antiche rovine imbiancate dal sole." Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Itinerari a piedi ad Atene Di isola in isola A tavola con i greci **Game of Thrones** Mimesis

Capace di coniugare la solidità dei tradizionali indici di ascolto all’intensità meno “quantificabile” ma non per questo meno determinante del coinvolgimento del fandom, pluripremiata e apprezzata dalla critica, Game of Thrones rappresenta, tra i recenti successi targati HBO e nel più ampio panorama seriale contemporaneo, un caso paradigmatico. In un’ottica apertamente transdisciplinare, il volume propone un’introduzione al mondo (o ai mondi) della serie, che trova nel tema della complessità spaziale e narrativa il filo rosso lungo il quale si dispongono i saggi raccolti, che affrontano: le forme di rielaborazione finzionale di un ricco e profondo orizzonte storico (Bonaccorsi), l’impatto sull’industria audiovisiva locale e la sovrapposizione tra spazi reali e spazi del racconto nella promozione del territorio nordirlandese (Baschiera), le sofisticate strategie “architetturali” che gestiscono il coinvolgimento del pubblico (Casoli), il rilievo dei costumi nella costruzione e nello sviluppo dei personaggi (Martin), la circolazione e il ruolo degli storyboard sul Web (Stefani), le configurazioni urbanistiche che caratterizzano l’universo della saga (Poli) e il rilievo della mappa inaugurale dei titoli di testa per la comprensione di più ampi processi di world-building, orientamento e appropriazione “dal basso” tipici delle narrazioni seriali contemporanee (Boni e Re). **Oltre la frontiera. Il tono dei sottogeneri del fantasy** Delos Digital srl

Una perfetta miscela di apertura al futuro e di radicamento nella tradizione, in cui spiagge e sole contendono l'attenzione dei viaggiatori a tesori culturali, fasti architettonici e folklore. Questa guida vi porterà dritto al cuore della Croazia, con meravigliose esperienze di viaggio e i migliori consigli dei nostri autori. Immagini evocative, itinerari a piedi in città, e i migliori spunti della gente del posto. Strumenti accurati per la pianificazione del viaggio. Approfondimenti sul cibo, dall'olio al vino. Sezione interamente dedicata a Dubrovnik. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Zagabria, Zagarje, Slavonia, Istria, Regione del Quarnaro (Kvarner), Dalmazia settentrionake, Spalato e Dalmazia centrale, Dubrovnik e Dalmazia meridionale, Capire la Croazia, Guida pratica.

Il romanzo del nuovo millennio EDT srl

È una descrizione dettagliata del complesso di edifici storici eretti nell’arco di più di duemila anni nel quartiere di San Giovanni in Laterano, luogo che una volta aveva la stessa importanza per il mondo di quella che ha oggi il Vaticano. Nella narrazione l’autore fornisce molte interessanti informazioni aventi a che fare, sia con l’arte, che con la storia, soprattutto la storia del Cristianesimo.

Il crocevia dei mondi: orientalismo e esotismo nella letteratura fantastica EDT srl

Il nome di George R.R. Martin è sempre al centro dell'attenzione. L'attesa di cinque anni per il nuovo romanzo è adesso affiancata dalle aspettative per la serie TV ispirata alle sue famose Cronache del Ghiaccio e del Fuoco. Ecco perché vi presentiamo un ricco dossier su questo famoso e amato autore. Ripercorriamo poi insieme a voi il 2009 fantastico nei principali media di nostro interesse: cinema, fumetti, libri, videogiochi. Nutrita la sezione di articoli di approfondimento, dedicata a svariati argomenti, come il parco a tema di Harry Potter, l'urban fantasy, al grande e dimenticato Clark Asthon Smith, allo studio Ghibli del maestro del cinema di animazione Hayao Miyazaki. La sezione narrativa, che comprende racconti di autori italiani come Clelia Farris, Cristina Donati, Alberto Piora e l'esordiente Marco Guadalupi, si onora di ospitare un racconto inedito per l'Italia di un maestro del fantastico: Neil Gaiman.

Bundle L'Era degli stregoni: Il regno dei draghi (libro 1) e Il trono dei draghi (libro 2) Edizioni FS "È un paese piccolo, reso però grande da un paesaggio che sospeso fuori dal tempo e dall'innata cordialità dei suoi abitanti, che si traduce nel più caldo dei benvenuti" (Fionn Davenport, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Illustrazioni in 3D; Wild Atlantic Way; itinerari a piedi in città; a tavola con gli irlandesi.

Al mondo ci sono solo isole. Filosofia dell'intensità Edizioni Mondadori

"Se nelle vostre fantasie mediterranee ci sono giornate trascorse in tiepide acque color zaffiro all'ombra di antiche città cinte da mura, la Croazia è il luogo in cui trasformarle in realtà". In questa guida: le isole della Croazia, la costa croata, a tavola con i croati, in famiglia.

ANNO 2020 LA SOCIETA' TERZA PARTE Delos Digital srl

Saggi - saggio (40 pagine) - Ma i draghi di Game of Thrones possono volare? Che portanza devono avere le ali per sostenere il loro peso? E quanto bisogna spendere per avere tutti i Rollinz? A quali forza è stata sottoposta la spina dorsale di Gwen Stacy quando l'Uomo Ragno cercò di salvarla dalla drammatica caduta dal ponte? Quanto bisogna spendere al supermercato per avere buone probabilità di completare la raccolta dei Rollinz? Che probabilità hanno di sopravvivere i personaggi di Game of Thrones, e davvero un drago può volare? Sono domande sulle quali normalmente le persone normali sorvolano. Ma i nerd no, e soprattutto non i matematici nerd, che hanno pronta un'equazione per verificare calcoli alla mano. Se siete anche voi matematici nerd apprezzerete questo libro; se siete nerd non matematici, troverete uno stimolante modo nuovo per affrontare il mondo dell'immaginario. Emanuele Manco, laureato in matematica, è nato a Palermo e attualmente risiede a Milano, dopo aver abitato in varie città italiane (Roma, Bologna, Torino, Trieste e altre). Alterna l'attività di consulente informatico con quella di giornalista pubblicista, saggista, conferenziere e scrittore. Curatore del magazine on line FantasyMagazine.it, collabora in rete con Fantascienza.com, Delos SF, ThrillerMagazine, NeXT Station, Carmilla e cura una rubrica sui fumetti digitali sulla rivista del Movimento Connettivista NeXT. Ha pubblicato racconti in varie riviste e antologie. Per Delos Digital cura le collane Odissea Digital Fantasy e Urban Heroes.

Pirro il Distruttore Mimesis

Può un uomo uccidere, badate bene non suicidarsi, sé stesso? È questo il quesito che John Sherlock Holmes deve risolvere recandosi da Ben Colford, il suo orologiaio di fiducia, in Baker Street numero 12. "Precisamente. Proprio nel momento che regolavo il vostro orologio col cronometro di Park Square mettendolo alle sei e un quarto, la porta di mister Block fu aperta con violenza e il padrone di casa apparve sulla soglia rosso, paonazzo. Un momento dopo, un colpo di arma da fuoco echeggiò all'interno. Allora mister Block, ritornato sui suoi passi, si chiuse dentro a chiave. Potete figurarvi il mio spavento, mister Holmes! Sebbene non mi fosse simpatico, mister Block non mi disturbava, era un vicino che non dava fastidi. Corsi subito alla sua porta. Non riuscii ad aprire e nessuno rispose alle mie chiamate. Nulla si muoveva all'interno nemmeno quando mi decisi a picchiare a pugni e a calci. Credo quindi che sia stato commesso un delitto: venivo appunto da voi per chiedervi consiglio." "— Uhm! — brontolò mister Lestrade che, come il tenente, era invidioso della fama del celebre investigatore — certamente la prova annunciata dall'amico Holmes è ingegnosa. Ma mi pare un po' spinta l'affermazione che mister Block si trovasse precisamente dinanzi all'orologio e che il proiettile, dopo avergli trapassato il cervello, sia andato a finire nel meccanismo dell'orologio. Sono del parere del dottor Child, quando afferma che la vittima è stata uccisa da un uomo penetrato, lo ammetto, per la finestra. Se mister Colford riflette, credo che non potrà giurare di aver udito la revolverata nel momento che l'individuo apparve sulla soglia della porta. Sono convinto che fu confuso dal succedersi degli avvenimenti. Non può quindi coordinare i fatti come sono realmente avvenuti. Lo spavento lo ha confuso. Il più bell'esempio è che, a tutta prima, credette di riconoscere Block nell'uomo che ha aperto la porta. Riflettete, signori miei, è mai possibile che un minuto secondo prima di tirarsi un colpo di rivoltella dinanzi al caminetto, Block abbia potuto essere alla porta, dieci passi almeno più in là? E in quanto concerne la puntualità degli orologi, posso raccontarvi una storiella che ve ne potrà dare un'idea esatta. Un vostro collega, mister Colford, mi aveva assicurato di aver regolato il mio orologio con una matematica precisione, secondo il tempo normale. Fidandomene, continuai a lavorare in studio mentre avrei dovuto abboccarmi con una persona in Hampstead. Insomma, per farla corta, arrivai una mezz'ora in ritardo, perché l'orologio si era sbagliato precisamente di mezz'ora giusta. L'unica cosa che vi resti da fare è di impadronirvi dell'individuo che era nella stanza insieme a mister Block, mister Holmes, e condurcelo qui, in modo da poterlo interrogare. Lo sapete, sono stato sempre un po' S. Tommaso...."

La nuova fabbrica dei sogni EDT srl

Best Sellers - Books :

- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [The Five-star Weekend](#)
- [A Court Of Wings And Ruin \(a Court Of Thorns And Roses, 3\)](#)
- [Flash Cards: Sight Words By Scholastic Teacher Resources](#)
- [I Love You To The Moon And Back By Amelia Hepworth](#)
- [Too Late: Definitive Edition](#)
- [You Will Own Nothing: Your War With A New Financial World Order And How To Fight Back By Carol Roth](#)
- [Little Blue Truck's Valentine](#)
- [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\) By Napoleon Hill](#)
- [The Wager: A Tale Of Shipwreck, Mutiny And Murder](#)

"Questo è un paese che ha la musica nell'anima, che prova un amore viscerale per la buona tavola e i paesaggi selvaggi e che possiede un particolare talento per celebrare le cose belle della vita." In questa guida: a tavola con gli spagnoli; i grandi monumenti del passato;il patrimonio moresco.

Podcast Delos Digital srl

"Piccolo ma straordinariamente vario, con una storia lunga e travagliata, l'arcipelago di Malta è uno scrigno colmo di templi preistorici, scogliere ricche di fossile, calette nascoste e favolosi siti per immersioni". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

Noi siamo gli Eterni Italian Sword&Sorcery Books

Al volgere del secolo le serie tv si sono imposte come nuova forma d'arte capace di sfidare il cinema sul suo stesso terreno, quello della narrazione attraverso le immagini e i suoni. Titoli come CSI, 24, Dexter, Mad Men, Il Trono di Spade hanno raggiunto livelli di elaborazione stilistica, di articolazione narrativa e di profondità tematica con cui pochi film contemporanei sono in grado di competere. Le serie tv hanno riportato al centro della cultura popolare le nozioni di mimesi, di epose di grande narrazione, delle quali i teorici del postmoderno avevano avventatamente proclamato l'obsolescenza. In questa nuova forma d'arte, la serialità televisiva richiede una nuova filosofia che si aiuti da una parte a individuare i tratti peculiari delle serie tv, dall'altra a mostrare la rilevanza filosofica delle riflessioni narrative sui ruoli degli individui all'interno della comunità, sulla natura della forza e delle norme, sulla costruzione della realtà sociale.

Regine, draghi e guerrieri LIT EDIZIONI

"Dopo la morte di re Renly Baratheon gli avversari che si contendono il Trono di Spade sono ridotti a quattro; il gioco di alleanze, inganni e tradimenti si fa sempre più spietato, sempre più labirintico, e l'ambizione dei contendenti non ha limite. Sui quattro re e sui paesaggi già devastati dalla guerra incombe la più terribile delle minacce: gli Estranei, guerrieri soprannaturali che non temono la morte. Perché l'hanno già conosciuta... Gli indeboliti, dilaniati Guardiani della notte sanno che i loro giorni potrebbero essere contati. Spetterà a Jon Snow, il bastardo di Grande Inverno, ergersi per una disperata, eroica, ultima difesa. Forse, la guerra per il potere supremo è ancora tutta da giocare." -- **Il trono dei draghi (L'era degli stregoni—Libro secondo)** Mimesis

"Questo libro ha tutti gli ingredienti per ottenere un successo immediato: trame, intrighi, mistero, cavalieri valorosi e relazioni fiorenti piene di cuori spezzati, inganni e tradimenti. Ti terrà occupato per ore. Un libro che soddisferà tutte le età. Immane nella biblioteca di tutti i lettori di fantasy. "

--Recensioni di libri e film, Roberto Mattos (su L'anello dei draghi) Un bundle dei primi due libri della serie fantasy di Morgan Rice L'ERA DEGLI STREGONI (IL REGNO DEI DRAGHI e IL TRONO DEI DRAGHI). Ecco due romanzi bestseller, tutti in un comodo file, che offrono un'ottima introduzione alla serie L'ERA DEGLI STREGONI. Oltre 100.000 parole da leggere: è anche un regalo perfetto! IL REGNO DEI DRAGHI (L'era degli stregoni - libro 1) racconta la storia dell'epico raggiungimento della maggiore età di un ragazzo di 16 anni molto speciale, il figlio di un fabbro di una famiglia povera a cui non viene offerta alcuna possibilità di dimostrare le sue capacità di combattimento e di farsi strada nei ranghi dei nobili. Eppure detiene un potere che non può negare e un destino che deve seguire. Il libro narra la storia di una principessa di 17 anni alla vigilia del suo matrimonio, destinata alla grandezza, e di sua sorella minore, rifiutata dalla sua famiglia e sul punto di morire di peste.

Racconta la storia dei loro tre fratelli, tre principi che non potrebbero essere più diversi l'uno dall'altro, tutti in lizza per il potere. Racconta la storia di un regno sull'orlo del cambiamento, dell'invasione, la storia della razza morente dei draghi, che ogni giorno cade dal cielo. Racconta la storia di due regni rivali, delle rapide che li dividono, di un paesaggio punteggiato di vulcani spenti e di una capitale accessibile solo con la bassa marea. In IL TRONO DEI DRAGHI (L'era degli stregoni - Libro 2) Re Godwin mobilita il suo esercito per attraversare il grande ponte e invadere il sud per salvare sua figlia di 17 anni, Lenore. Ma Lenore è imprigionata nel profondo sud, sotto l'occhio vigile e pieno di odio del re Ravin, e deve trovare il modo di fuggire alla prima occasione. Suo fratello Rodry, tuttavia, è molto più avanti degli uomini del re, nel profondo territorio ostile, è partito da solo in missione per salvare sua sorella, mentre l'altro suo fratello, Vars, si dimostra traditore e codardo. Devin segue Gray, desideroso di saperne di più su come sfruttare i suoi poteri e sulla sua identità. Greave si reca in regioni remote per trovare la casa degli studiosi e per cercare di salvare sua sorella, Nerra. Ma Nerra, che soffre della malattia delle squame, sta morendo su un'isola remota, un tempo abitata dai draghi. E la sua unica possibilità di sopravvivenza potrebbe costringerla a rischiare il tutto e per tutto. E tutto questo culminerà in un'epica battaglia che potrebbe segnare il destino dei due regni. Anche il Libro tre (LA FIGLIA DEI DRAGHI) è ora disponibile!

Effemme 1 Il trono di spade Effemme 8

Creati da delle imperscrutabili e gigantesche creature provenienti dallo spazio più profondo, gli Eterni sono una razza di esseri dotati di super poteri e praticamente immortali. Vivono sul nostro pianeta da migliaia di anni, da quando la Terra era popolata solo da scimmie non ancora intelligenti, e, all'insaputa di tutti, hanno giocato un ruolo fondamentale in moltissimi punti chiave della storia dell'umanità. Ma chi sono veramente gli Eterni? Qual è la loro origine e che legame hanno con i loro creatori, i Celestiali? Troverete le risposte a queste e tutte le altre domande possibili su di loro in questo volume speciale creato per presentare questi particolari eroi dell'Universo Marvel! [Contiene: The Eternals (1976) 1, Thor (1966) Annual 7, The Eternals: Secrets from the Marvel Universe TP, Avengers (1963) #246-248, la seconda storia da The Eternals (1985) 1, Avengers (1963) 361, The Eternals (2006) 1, The Eternals (2008) 1-2 e Thor: The Deviants Saga 2]