

Lo Stupro Di Nanchino Lolocausto Dimenticato Della Seconda Guerra Mondiale

Il vizio dello stupro. L'uso politico della violenza sulle donne
 World Wide Women: Globalizzazione, Generi, Linguaggi — Vol. 2
 Memoria e rimozione
 Violenza
 Non dimenticare l'olocausto
 Un terribile amore per la guerra
 Los centauros
 Guerras civiles
 Storia del Giappone
 Good People in an Evil Time
 A History of China
 Cina
 Children and Youth on the Front Line
 Nanchino 1937-1938
 La politica del male. Il nemico e le categorie politiche della violenza
 Oltre l'Ordine
 The Rape of Nanking
 Bibliografia nazionale italiana
 Lo stupro di Nanchino
 Dai fratelli Wright a Hiroshima
 I raffinati metodi d'indagine e il mestiere dello storico
 Trauma
 La gestione delle persone in Cina. La diversità culturale: un'opportunità o una criticità?
 Impero
 Killer7
 The Double Bond
 Quando uscimmo dai rifugi
 L'Italia dell'Asse - 1936-10 giugno 1940
 Uccidere i civili
 L'Informazione bibliografica
 12 Regole per la Vita: Un antidoto al caos. Nuova edizione
 Cina
 Shadow Elite
 L'effetto Lucifero
 Ricerche di storia politica
 L'impero di Cindia
 Guerra, Resistenza, politica
 Marching into Darkness
 Italia contemporanea
 Giornale della libreria

Lo Stupro Di Nanchino Lolocausto Dimenticato Della Seconda Guerra Mondiale

Downloaded from business.itu.edu.uy guest

FELIPE CARLY

Il vizio dello stupro. L'uso politico della violenza sulle donne
 Macmillan

Negli ultimi vent'anni vari studiosi, traendo ispirazione dalla sociologia, dall'antropologia e dalla critica testuale, hanno proposto nuove interpretazioni sui primi secoli del Medioevo italiano, in particolare sull'identità dei Longobardi e sulle conseguenze del loro insediamento in Italia. In alcuni casi tali posizioni sono state criticate perché ritenute essere il frutto della reazione alla convinzione che l'identità etnica e le qualità ad essa connesse fossero trasmesse geneticamente e quindi immutabili - teoria che ha condotto ad esasperate forme di nazionalismo, di cui la Germania nazista ha costituito uno dei peggiori esempi -. Questo volume mira a fornire una riflessione sulle nuove posizioni storiografiche, non esprimendo ulteriori opinioni su influenze politiche e culturali e su quanto raffinati siano quegli strumenti di ricerca, ma analizzando i risultati ottenuti alla luce di quanto riportato nelle fonti, le grandi assenti in questi dibattiti.

World Wide Women: Globalizzazione, Generi, Linguaggi — Vol. 2 Edizioni Mondadori

Cosa fa sì che i buoni diventino cattivi? Philip Zimbardo, noto come l'ideatore dell'Esperimento carcerario di Stanford, racconta qui per la prima volta la storia di questo studio. A un gruppo di studenti furono attribuiti a caso i ruoli di "guardia" e "detenuto" in un ambiente carcerario simulato. Dopo una settimana lo studio fu interrotto perché quei normalissimi studenti si erano trasformati in guardie brutali e in detenuti emotivamente distrutti. Zimbardo descrive come certe dinamiche di gruppo possano trasformare in mostri uomini e donne perbene e ci permette di comprendere meglio fenomeni di estrema crudeltà, dalla disonestà delle multinazionali a come soldati americani prima degni di stima siano giunti a perpetrare torture su detenuti iracheni ad Abu Ghraib.

Memoria e rimozione CIRSDe

Il Giappone è una realtà culturalmente distante che sfida la nostra conoscenza e le nostre categorie interpretative. Convinzioni e pregiudizi alimentano spesso una visione distorta, dimostrando come la sua percezione in termini di 'Estremo Oriente' continui ad agire a molti livelli della nostra comprensione. Con una metodologia storiografica innovativa, questo libro riduce le distanze narrando la storia del Giappone nei suoi aspetti economici, sociali, politici e culturali, dalle origini sino ai giorni nostri. La parte finale si concentra sulle recenti trasformazioni che hanno peraltro contribuito a ridisegnare la fisionomia della società

giapponese nel nuovo millennio: dalle nuove strategie in politica interna ed estera al disastro della centrale nucleare di Fukushima, dai mutamenti nel mondo del lavoro a quelli nella struttura familiare e negli stili di vita.

Violenza Palgrave Macmillan

Hordas de machos en el frenesí de una violación colectiva: una depredación que se repite desde los comienzos de la historia, a través de inmutables procesos civilizatorios, se prolonga hasta el corazón del siglo XX y actualmente ocupa un considerable espacio en las crónicas policiales. Tanto si se produce como crimen de guerra, contribuye a fines genocidas o se "normaliza" en una brutalidad cotidiana en tiempos de paz, conserva siempre los mismos aspectos instintivos de la barbarie más arcaica. Es el cono de sombra de la identidad masculina. Los centauros de la mitología griega, seres mitad hombre, mitad animal, representan su forma más extrema. Luigi Zoja —psicoanalista reconocido internacionalmente por su investigación sobre el otro polo masculino, el del padre— sondea los motivos del centaurismo como contagio psíquico y recorre sus manifestaciones, desde la esclavitud sexual de las mujeres nativas durante la colonización de América Latina hasta el epílogo sin honor de la Segunda Guerra Mundial. A diferencia de la furia bélica, que desde Homero en adelante ha generado narraciones, la violencia sexual produce, por lo general, silencio. En términos de Zoja, "deshumaniza a la víctima, pero también al agresor, porque destruye en ambos una de las capacidades más humanas, la de narrarse".

Non dimenticare l'olocausto Universitas Studiorum

In questo libro Jeffrey C. Alexander sviluppa un'originale teoria sociale del trauma, utile a comprendere i processi culturali e simbolici che generano il dolore collettivo e i conflitti attorno alla sua interpretazione. Gli eventi, anche i più nefasti, non sono traumatici in sé: lo diventano attraverso sofisticati processi di interpretazione e rappresentazione collettiva che - a partire dalle vittime e, nei casi più riusciti, fino all'intera umanità - costruiscono culturalmente i traumi. Attraverso l'analisi di casi emblematici come quello dell'Olocausto e casi meno noti come le battaglie per la spartizione di India e Pakistan o il massacro di Nanchino, Alexander mette in evidenza come ogni trauma sia costantemente mediato dalla capacità persuasiva degli attori e dalle strutture di potere in cui gli eventi accadono.

Un terribile amore per la guerra Edizioni Mondadori

Federico Rampini racconta l'impero di Cindia e cerca di rispondere a una delle domande chiave del nostro futuro: vincerà la ricetta cinese, quella indiana, o un misto fra le due?

Los centauros Casa de Velázquez

Un saggio che affronta l'infinito sgranarsi dei dolori delle donne, da sempre relegate in un soffocante spazio simbolico: un simbolico che ha permesso un terribile reale. Se già in tempo di

pace la considerazione della donna come essere umano autonomo, indipendente e uguale al maschio fa fatica a emergere e realizzarsi, figuriamoci in tempo di contese politiche. Partendo da una disamina su quali e cosa sono in generale le prepotenze sulle donne, l'autore ricerca i significati di queste violenze in politica. È un lavoro, quindi, che porta fuori dall'ombra i tormenti di chi la luce è stata tolta, per rischiararli e ricostruire spiegazioni che fanno comprendere che non sono "bestialità naturali", ma brutalità razionali che assolvono funzioni precise: non violenze sessuali, dunque, ma violenze sessualizzate. Nella storia delle donne ogni volta che si pensa di aver raggiunto il fondo, arriva sempre qualcosa che fa ricredere, comprendendo che il fondo proprio non c'è.

Guerras civiles Adelphi Edizioni spa

On October 10, 1941, the Jewish population of the Belarusian village of Krucha was rounded up and shot. This atrocity was not the routine work of the SS but was committed by a regular German army unit acting on its own initiative. Marching into Darkness is a bone-chilling exposé of the ordinary footsoldiers who participated in the Final Solution on a daily basis. Although scholars have exploded the myth that the Wehrmacht played no significant part in the Holocaust, a concrete picture of its involvement has been lacking. Marching into Darkness reveals in detail how the army willingly fulfilled its role as an agent of murder on a massive scale. Waitman Wade Beorn unearths forced labor, sexual violence, and grave robbing, though a few soldiers refused to participate and even helped Jews. Improvised extermination progressively became methodical, with some army units going so far as to organize "Jew hunts." The Wehrmacht also used the pretense of Jewish anti-partisan warfare as a subterfuge by reporting murdered Jews as partisans. Through military and legal records, survivor testimonies, and eyewitness interviews, Beorn paints a searing portrait of an army's descent into ever more intimate participation in genocide.

Storia del Giappone MyLife

Terminata la campagna d'Abissinia, il Regime annuncia con grande enfasi la rinascita dell'Impero italiano. La posizione del Paese nel fragile equilibrio europeo si fa delicata, e il fascismo la radicalizza ulteriormente decidendo di intervenire in cruciali crisi internazionali: prima quella spagnola, poi l'austriaca e la cecoslovacca. Il bisogno comune di stabilità - con le nuove colonie percorse dalla guerriglia, una posizione diplomatica compromessa, le finanze provate per lo sforzo bellico - rimane inascoltato. Intanto nasce l'"Asse Roma-Berlino", vengono promulgate leggi razziali sul modello di quelle tedesche, l'Italia aderisce al patto anti-Comintern ed esce dalla Società delle Nazioni; il legame tra Duce e Hitler è sempre più evidente. Dal 1936, quattro anni soltanto segnano tutta la ripida china che ci ha

condotti alla seconda guerra mondiale. Mentre il progetto del Terzo Reich sconvolge l'Europa, il miraggio di una vittoria facile e sicura convince Mussolini a schierarsi al fianco dell'alleato. Il 10 giugno 1940 l'imperativo "Vincere!" sancisce l'ingresso dell'Italia nel conflitto. Le acclamazioni della folla, però, celano un malcontento ormai diffuso: la crisi tra il popolo e il suo campione si è consumata. Montanelli e Cervi affrontano un periodo ricco di avvenimenti e conseguenze; con una competenza indiscussa e illuminata dalle memorie personali, ci raccontano "senza pregiudizi né partiti presi" un passaggio cruciale della nostra storia.

Good People in an Evil Time Fondo de Cultura Económica Argentina

La historia contemporanea de Espana, Francia y otros paises del continente europeo resulta inexplicable sin tener en cuenta los enfrentamientos fratricidas vinculados a fenomenos tan diversos como la revolucion, la contrarrevolucion, la insurreccion, la guerra civil o la resistencia armada frente al invasor foraneo. Aprovechando este rico bagaje de experiencias historicas, y con la mirada atenta a los procesos similares vividos en otros paises europeos y americanos, et presente libro analiza aspectos tan diversos como los problemas anejos a una conceptualizacion cientifica de la guerra civil, la comparacion de los procesos historicos de enfrentamiento civil en Espana y Francia en los siglos XIX y XX, la proyeccion europea del fenomeno guerracivilista, las logicas de la violencia y la formacion cultural de la imagen del enemigo en este tipo de confrontaciones a gran escala.

A History of China Raffaello Cortina Editore

The New York Times bestselling account of one of history's most brutal—and forgotten—massacres, when the Japanese army destroyed China's capital city on the eve of World War II, "piecing together the abundant eyewitness reports into an undeniable tapestry of horror". (Adam Hochschild, Salon) In December 1937, one of the most horrific atrocities in the long annals of wartime barbarity occurred. The Japanese army swept into the ancient city of Nanking (what was then the capital of China), and within weeks, more than 300,000 Chinese civilians and soldiers were systematically raped, tortured, and murdered. In this seminal work, Iris Chang, whose own grandparents barely escaped the massacre, tells this history from three perspectives: that of the Japanese soldiers, that of the Chinese, and that of a group of Westerners who refused to abandon the city and created a safety zone, which saved almost 300,000 Chinese. Drawing on extensive interviews with survivors and documents brought to light for the first time, Iris Chang's classic book is the definitive history of this horrifying episode.

Cina Mimesis

This book is divided into five parts: the general framework in which the Holocaust developed in Europe (e.g. the rise of totalitarianism in the 20th century, expressed in communism, fascism, and Nazism); major topics (e.g. antisemitism, war and occupation, resistance, women and children, deportations, the "Final Solution"); places (ghettos and concentration and extermination camps); protagonists (relates the stories of 16 of the victims, most of them Jews); confrontations (historiography of the Holocaust). Each sub-topic discussed is accompanied by a brief bibliography.

Children and Youth on the Front Line Mimesis

Più di ottant'anni fa, tra il dicembre 1937 e il gennaio 1938, l'esercito giapponese trucidò circa trecentomila persone a Nanchino, allora capitale del paese orientale. Il terribile avvenimento non ha lasciato molti segni nei libri di storia. Le domande di fondo sono: perché lo fecero? Perché in quel modo, estremamente crudele? E perché tale inaudito atto stragistico non ha trovato il suo posto nei libri di storia, nei manuali, nella storia della Cina come del Giappone? A partire da queste domande, il giornalista Tiziano Tussi scava fino al fondo della verità dietro il massacro, dimostrando ancora una volta come la storia dell'uomo sia sempre una miniera da scoprire e che ogni definizione di periodi storici con categorie manichee ha poco a che fare con la vita reale dell'uomo reale.

Nanchino 1937-1938 Gius.Laterza & Figli Spa

It can feel like we're swimming in a sea of corruption. It's unclear who exactly is in charge and what role they play. The same influential people seem to reappear time after time in different professional guises, pressing their own agendas in one venue after another. According to award-winning public policy scholar and anthropologist Janine Wedel, these are the powerful "shadow

elite," the main players in a vexing new system of power and influence. In this groundbreaking book, Wedel charts how this shadow elite, loyal only to their own, challenge both governments' rules of accountability and business codes of competition to accomplish their own goals. From the Harvard economists who helped privatize post-Soviet Russia and the neoconservatives who have helped privatize American foreign policy (culminating with the debacle that is Iraq) to the many private players who daily make public decisions without public input, these manipulators both grace the front pages and operate behind the scenes. Wherever they maneuver, they flout once-sacrosanct boundaries between state and private. Profoundly original, *Shadow Elite* gives us the tools we need to recognize these powerful yet elusive players and comprehend the new system. Nothing less than our ability for self-government and our freedom are at stake.

La politica del male. Il nemico e le categorie politiche della violenza Bur

In un momento chiave del celebre film sul generale Patton, un memorabile George C. Scott passeggia per il campo di battaglia a combattimento finito: terra sventrata, carri armati bruciati, cadaveri. Volgendo lo sguardo a quello scempio, esclama: «Come amo tutto questo. Che Dio mi aiuti, lo amo più della mia vita». È eloquente che James Hillman abbia scelto proprio questa scena, tanto spiazzante quanto rivelatrice, per introdurre il provocatorio tema del suo nuovo libro: la guerra come pulsione primaria e ambivalente della nostra specie - come pulsione, cioè, dotata di una carica libidica non inferiore a quella di altre pulsioni che la contrastano e insieme la rafforzano, quali l'amore e la solidarietà. Il presupposto è che se di quella pulsione non si ha una visione lucida ogni opposizione alla guerra sarà vana. Frantumando la retorica degli adagi progressisti - basati su una lettura caricaturale della «pace perpetua» teorizzata da Kant -, Hillman risale così, in perfetta consonanza con la sua visione della psicologia, al carattere mitologico e arcaico di tale ambivalenza, riassunto nell'inseparabilità di Ares e Afrodite. In questa prospettiva tutte le guerre del passato e del presente appariranno quindi semplici variazioni della guerra più emblematica dell'Occidente classico, quella cantata nell'«Iliade». Ma soprattutto, ricorrendo a dettagliati rapporti dal fronte, a lettere di combattenti, ad analisi di esperti in strategia - oltre che a tutti gli scrittori e tutti i filosofi che alla guerra hanno tributato meditazioni decisive, da Twain a Tolstoj, da Foucault a Hannah Arendt -, Hillman ci guida a una scandalosa verità: più che un'incarnazione del Male, la guerra è in ogni epoca - lo dimostra la contiguità tra le descrizioni omeriche e i reportage dal Vietnam - una costante della dimensione umana. O meglio, «troppo» umana.

Oltre l'Ordine ReadHowYouWant.com

Il tanto atteso seguito di 12 REGOLE PER LA VITA, che ha già venduto oltre cinque milioni di copie nel mondo In "12 Regole per la vita", lo psicologo e intellettuale più autorevole e incisivo del momento Jordan B. Peterson ha proposto un antidoto al caos dell'esistenza: verità eterne applicate a problemi e dilemmi attuali. Le sue intuizioni hanno ispirato milioni di lettori e hanno fatto vibrare potentemente il mondo intero. In questo tanto atteso sequel, "Oltre l'ordine - 12 nuove regole per la vita", Peterson si spinge oltre, offrendo al lettore 12 nuovi principi per intraprendere una vita libera, coraggiosa e ricca di significato. In questo nuovo best seller, già ai vertici delle classifiche internazionali, Peterson dimostra che il significato della vita si coglie anche attingendo ad ambiti che ci sfuggono, che ci sono ignoti e adattandoci a un mondo in continua trasformazione. Se un eccesso di caos minaccia di farci piombare nell'incertezza, un eccesso d'ordine produce mancanza di curiosità, di creatività e di vitalità. Perciò Oltre l'ordine c'incoraggia a cercare un equilibrio fra i due principi fondamentali della realtà - l'ordine e il caos - e ci rivela che nel confine che li separa si cela un significato profondo. "L'intellettuale più autorevole in Occidente in questo momento." - The New York Times Il Prof. Peterson ci rammenta che tutti noi possiamo basarci su solidi pilastri: gli spunti forniti dalla psicologia, dalla filosofia e dai grandi miti e narrazioni dell'umanità. Ispirandosi a verità duramente conquistate dagli antichi, ma anche a insegnamenti molto personali tratti dalla propria vita privata e dalla pratica clinica, l'autore propone altri dodici principi per guidare il lettore verso una vita più coraggiosa e più ricca di significato e di verità. Oltre l'ordine offre una strategia per bilanciare caos e ordine dentro di noi. Ispirandosi con sapiente alchimia ai miti dell'antichità classica, alla psicologia, alla filosofia e alla sua esperienza professionale e

personale, il Prof. Peterson traccia un percorso di conoscenza e guarigione guidando il lettore alla scoperta di 12 nuovi principi per intraprendere una vita libera, coraggiosa e ricca di significato. "Uno degli intellettuali più eclettici e stimolanti del nostro tempo."

- The Guardian Se in "12 Regole per la vita" il messaggio provocatorio era incentrato sul valore della responsabilità individuale e sull'importanza delle nostre azioni, in "Oltre l'ordine - 12 nuove regole per la vita", Peterson ci mette in guardia dai pericoli che possono derivare da troppa sicurezza e controllo. Se un eccesso di caos ci blocca sul piano dell'incertezza, un eccesso di ordine sopprime le nostre abilità autentiche, come la creatività e l'entusiasmo, divenendo un ostacolo al nostro benessere. In un mondo in continua evoluzione, essere consapevoli di ciò che è davvero importante per la crescita personale è l'unico modo per cavalcare i tempi incerti che viviamo. Valorizzando concetti fondamentali per il benessere psicofisico come l'energia creativa e la curiosità, Peterson ci guida a superare i confini che ci siamo imposti e a riprendere il controllo della nostra vita. "Dietro l'apparenza di un manuale di psicologia, si nasconde un saggio-bomba contro il politicamente correct e la cultura del risentimento." - El Mundo Jordan B. Peterson è uno psicologo clinico canadese. Dopo un periodo trascorso ad Harvard, insegna alla Facoltà di Psicologia dell'Università di Toronto, città in cui risiede con la sua famiglia. È considerato l'intellettuale contemporaneo più influente del mondo occidentale. Il suo mix di erudizione, carisma e arguto entusiasmo ha coinvolto milioni di persone in tutto il mondo. Con il suo stile unico guida all'esame delle proprie vite senza mezzi termini, unendo verità duramente conquistate con l'antica saggezza e il sapere scientifico all'avanguardia. "Il percorso tracciato da Peterson è complesso, ma per milioni di giovani in tutto il mondo è stato l'antidoto perfetto al cocktail di permissività e vittimismo in cui sono cresciuti." - The New York Times

The Rape of Nanking Rizzoli

Perhaps the most important writer to emerge from the death camps, Primo Levi is known for "Survival in Auschwitz, The Reawakening, " and the classic "The Periodic Table." Angier has spent nearly ten years writing this meticulously researched, vivid, and moving biography.

Bibliografia nazionale italiana Andrea Giannasi editore

Come ha potuto un piccolo arcipelago, abitato da pochi milioni di inglesi, scozzesi e irlandesi, assurgere al ruolo di superpotenza e acquisire centinaia di milioni di nuovi sudditi?

Lo stupro di Nanchino EDT srl

È questa un'indagine multidisciplinare sulla natura del male politico, sui modi concreti in cui esso si è manifestato e sulle origini delle pratiche che l'hanno reso sempre più crudele. Attraverso la violenza, la politica assegna determinati valori alla vita e alla morte, decidendo quale funzione assegnare al corpo del nemico suppliziato, violentato, imprigionato, da uccidere, ucciso e da far svanire. Un'antologia dei dolori del mondo prodotti da una politica che mortifica la vita e finanche la morte. È dunque, questo, un lavoro che, smontando la tesi della "belva umana", secondo la quale lo stato di natura degli esseri umani è violento, spiega che la violenza politica è frutto di atti consapevoli e di utilità programmata per il dominio totale sulle persone. Questo per stimolare il lettore e proiettarlo nella difesa ad oltranza dei diritti umani, dinanzi a qualsiasi politica che si fa criminale, per riconoscersi in valori positivi che devono essere comuni a tutta l'Umanità.

Dai fratelli Wright a Hiroshima Other Press, LLC

Per dare un pugno in faccia a una persona e farla sanguinare, non occorre avere un corpo muscoloso. E non occorrono nemmeno motivazioni o ideologie particolari. Occorre superare ciò che Randall Collins chiama la «barriera emotiva della paura dello scontro» che si è sviluppata negli uomini in seguito al processo di civilizzazione. Gli scontri che avvengono nelle interazioni della vita quotidiana - per le strade, nei bar, sui luoghi di lavoro, nelle aule scolastiche - si concludono, nella grande maggioranza dei casi, con insulti, grida e minacce. Anche nei rari casi in cui si giunge al contatto fisico, la violenza è, quasi sempre, incompetente e inefficace. Non è vero - spiega Collins - che gli uomini sono naturalmente violenti, pronti ad aggredirsi al minimo pretesto. Questa idea è un "mito" alimentato dal cinema, dalla televisione e dai romanzi. L'uomo si riempie di una grande tensione emotiva tutte le volte che è in procinto di aggredire o di essere aggredito. Affinché la violenza sia efficace, gli uomini devono interagire strategicamente per colpire in condizioni emotivamente favorevoli.

Best Sellers - Books :

• [The Wonderful Things You Will Be](#)

• [Hello Beautiful \(oprah's Book Club\): A Novel](#)

• [Lord Of The Flies By William Golding](#)

• [The Last Thing He Told Me: A Novel](#)

• [Happy Place](#)

• [The Body Keeps The Score: Brain, Mind, And Body In The Healing Of Trauma By Bessel Van Der Kolk M.d.](#)

• [A Court Of Wings And Ruin \(a Court Of Thorns And Roses, 3\)](#)

• [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\)](#)

• [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School](#)

• [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything](#)